



# आर्यभटीयम्

ज्योतिःशास्त्रम् । ३४४२

परमेश्वराचार्यकृतटीक्यासमलङ्कृतम्



क्षत्रियकुमारेण श्रीमदुदयनारायणवर्मणा  
नागरीभाषयाऽनुवादितम्

तत्र

मधुरापुरस्थ-शास्त्रप्रकाश-कार्यालये

( डा० बिहृदूपुर, मुजफ्फरपुर )

नान्निस्थाने प्रकाशितम्

संवत् १९६३ सन् १९०६ ई०



THE

ARYA BHATIYA

or

ANCIENTSANSKRIT ASTRONOMICALWORK

by

Arya Bhata with a sanskrit commentary  
of Prameshwaracharya translated into

Nagari and published

by

Udaya Narain singh at shastra Publishing office  
Madhurapur, Bidhupur, Mozaffarpur.



Printed at Brahma Press Etawah.



श्री३म् ५

समपणम्

श्रीयुत मान्यवर क्षत्रियवंशावतंस परमोदार सनातन  
आर्यधर्मरक्षक श्रीमहाराजाधिराज सर नाहर  
सिंह बहादुर शाहपुराधीशेष्वित-उदयनारा-  
यणसिंहस्य कोटिशोनतय स्फुरन्तुतराम्

प्रभो !

आप ने सनातनधर्म्यधर्म की उन्नति करके हम भारतवासियों का परम उपकार किया है। ईश्वर श्रीमान् जैसे धर्मरक्षक, दानशील, आदर्शपुरुष श्रीर आम्यंप्रन्थों के उन्नायक महाराजों की प्रतिदिन संत्सा यढ़ाये।

श्रीमान् की रुचि स० आ० प० की ओर देख कर मैंने वेद के छः अंगों में से नेत्ररूपी वेदाङ्ग ज्योतिष के-उस अपूर्व ग्रन्थ का भाषानुवाद किया है जिन में आज १४०० वर्ष पूर्व ही से पृथिवी-भ्रमण-लिख रक्ता है।

यह आर्यभटीय या आर्यसिद्धान्त ग्रन्थ संस्कृत टीका सहित जर्मन देश में छपा था-आज तक भारत वर्ष में इस की ओर किसी का ध्यान नहीं गया था मैं ने इसे परिश्रम से इसे जर्मन देशान्तर्गत लिपजिक् स्थान से मंगवा कर सटीक सानुवाद एवं विस्तृत भूमिका सहित उपवापा है।

इस सटीक सानुवाद वेदाङ्ग ज्योतिष ग्रन्थ को मुद्रित करा श्रीमान् की कर कमलों में विनम्रपूर्वक अर्पण कर आज्ञा सरता हूँ कि श्रीमान् इस को स्वीकार कर मुझ अन्याय आम्यंप्रन्थों के सानुवाद प्रकाशित करने में सहसाहित करेंगे।

शास्त्रप्रकाश-कायांबय  
स्थान-मधुरापुर, विहृदपुर  
जि० मुजफ्फरपुर

क्षत्रिय कुमार—  
उदयनारायणसिंह





## समुद्र-मन्थन ।

“ऋषीणां भारतीभाति सरला-गहनान्तरा ।

धीरास्तत्तत्त्व मृच्छन्ति मुह्यन्ति प्राकृता जनाः” ॥

भा०:-अर्थात् प्राचीन ग्रन्थों की वाक्य-शैली ऊपर से तो बहुत सरल होती है परन्तु उन के आशय बहुत कठिन हुआ करते जिन । विद्वान् लोग तो समझ लेते पर प्राकृत पुरुष मुग्ध होकर अर्थ का अन्त करने लगते हैं ॥

समुद्र-मन्थन उपाख्यान महाभारत के आदि पर्व में १७-से १९ अध्याय में इस प्रकार वर्णित है कि:-

एक समय महात्मा देवगण सुमेरु पर्वत के ऊपर एकत्र होकर अमृत प्राप्ति के लिये परस्पर विचार करने लगे । इसी अवसर में परम देव नारायण आकाश घोले “ हे पितामह ! देवगण और असुरगण मिलकर समुद्र मथ में प्रवृत्त हों । इस के अनुसार देव और असुर गण मन्थन-दण्ड के धीरे मन्दर पर्वत की तराफ़ने लगे, परन्तु वे कृत कार्य न हो सके । इस के बाद परम देव नारायण की आज्ञानुसार अनन्त देव ने मन्दर पर्वत की जड़ उखाड़ा और देवगण मन्दर पर्वत की लेकर समुद्र के तीरे पर आये । अमृत पाने की आशा में समुद्र, अपने मन्थन में सम्मत हुआ-और कूर्मर राज । मन्दर पर्वत की अपने ऊपर धारण करना स्वीकार किया ॥

देव राज इन्द्र, कूर्म के पीठ पर ‘ मन्दर ’ रक्ता कर मन्थन रज्जु ( म होने की टोरी ) यागुकी ( गधे ) द्वारा मन्दर की बांधकर समुद्र मन्थन में प्रवृत्त हुए । असुरों ने यागुकी के गले के उपरले भाग को पकड़ा । और देवगण ने पुच्छ की ओर पकड़ा । घिरोहन करते २ मन्दर पर्वत पर ६ सहे २ पक्षी और औषधियों ने निर्वाण और रज्जु समुद्र जल में निपटित होने लगा और जम्बत के मुख रज्जु खोल में देवताओं का शरीर आघात होने लगा, देवगण डग़र हुए । अतएव रज्जु ने मिश्रित हो समुद्र का जल दूध हो गया और दूध ने पूत उभय हुआ ।

समुद्र मन्थन में पहिले दूध ने जम्बता उभय हुए और पूत ने तर्पणदेवी, अमृतदेवी, अर्ध पूत नामक घोड़ा और अत्यन्त उदारवर्ण की श्वेत गति जम्बता नाम हुआ । अर्धपूत गति नाम देव नारायण ने जम्बते दूध में धातन किया

पारिजात और सुरभि उत्पन्न हुयी। लक्ष्मी, सोन, सुरा और उष्यःश्रवा आदित्य मार्ग में देवताओं के निकट गये इस के। अनन्तर धर्मन्तरि अमृत से भरे श्वेतकमण्डलु हाथ में लिये ऊपर हुए। और दान्त में चारों वेद से विभूषित 'ऐरावत' हाथी निकला। देवराज ने ऐरावत को लिया। अश्व में कालकूट विष उत्पन्न हुआ। हलाहल विष के गन्ध से तीनों लोक मोहित हुआ। ब्रह्मा की आज्ञा से महादेव ने इस विषपान कर लिया। तब से महादेव जी का नाम 'नीलकण्ठ' हुआ। दधर अमृत पान के अभिलाषी देवता और असुरों में युद्ध उपस्थित हुआ, परम देव नारायण ने मोहिनी रूप धर कर असुर के निकट उपस्थित हुए। इस मोहिनी मूर्ति को देख कर विमूढपित्त असुर गया परिव्रेशनार्थ अमृत के भाण्ड को मोहिनी के हाथ में समर्पण करने में सम्मत हुए। अमृत को हर कर मोहिनी संप्राप्त से चल निकली। संप्राप्त समय देवगण मोहिनी के हाथ के अमृत को पान करने लगे। इसी अवसर में देवता का रूप धारण कर दिया हुआ 'राहु' अमृतपान करने में प्रवृत्त हुआ। किन्तु चन्द्रमा और सूर्य ने इस की चुगली कर इस की कपटता को प्रकाशित कर दिया और परम देव नारायण ने 'शुदर्शन' ( चक्र ) द्वारा राहु को शिर को काट डाला।

कटा हुआ राहु का मस्तक आकाश मण्डल में उड़ कर पृथिवी पर गिर पड़ा। जो घेर निर्मातनार्थ ( बदला लेने के लिये ) अब तक घीब २ में राहु, चन्द्रमा और सूर्य को ग्रस लेता है जिस का नाम ग्रहण है ॥

देवासुर समार में स्वयं नारायण ने प्रवेश कर शुदर्शन द्वारा असुर दल को क्षिप्त भिन्न कर दिया और असुर मुख भूनि पर गोभा देने लगे। मरने से अवशिष्ट असुरों ने रण में हार कर पृथिवी और समुद्र जल में प्रवेश किया। देवराज प्रमुख देवताओं ने अमृत भाण्ड अर्जुन को प्रदान किया।

श्रीमद्भागवत के ८ म स्कन्ध में ५ ग अध्याय से ११ वें अध्याय तक समुद्र मथन का वर्णन है। भागवत के मत से जहाँ २ भेद दीय पड़ता है, उन का सारांग नीचे लिखा जाता है। महाभारत में देवताओं को अमृत पीने की इच्छा क्यों हुई? इस का कारण नहीं लिखा है; किन्तु श्रीमद्भागवत में लिखा है कि अग्नि के पुत्र शङ्करांश गहविं दुर्वामा के अभिशाप से देवराज इन्द्र श्रीभूष-हुए। असुर युद्ध में दैव-सेना हार गयी। इन्द्रादि देवगण ने स्वर्गान्त्य से ताड़िन हो भूतल और पाताल पर आकर आश्रय लिया।



सुर गण ने स्वर्ग राज्य पर अपना अधिकार जमाया । यज्ञ आदि एक मात्र हो गया । भूस से पीड़ित इन्द्र आदि कों ने निरुपाय हो सुमेरु पर्वत की टी पर जाय ब्रह्मा की शरण लीयी । और ब्रह्मा, प्रमुख देवगण की स्तुति सन्तुष्ट हो परमदेव नारायण ने देवराज इन्द्र को उपदेश दिया कि अमृत न से यलवान् न हो कर तुम असुरों गण को रण में जीत नहीं सकते । और देवता एवं असुरों के मिले बिना समुद्र मन्थन से अमृत मिलने का न्य दूसरा उपाय नहीं । इसलिये असुरगण के साथ कपट सन्धि कर दोनों मिलकर समुद्र मन्थन करो । समुद्र मन्थन से उत्पन्न अमृत परिवेशन के लिये मैं असुरों को ठग कर देवताओं को अमृत पान कराऊंगा । नारायण आदेश से इन्द्र ने असुर पति रैवत ननु-पुत्र बलि राजा के नाथ सन्धि अपन कर समुद्र मन्थनार्थ उद्योग किया । इस के बाद देवता और असुर ॥ ने मन्दर पर्वत को उखाड़ा और गरुड़ के पीठ पर मन्दर को रख कर मुद्र के किनारे ले आये । समुद्र मन्थन के पहिले हलाहल विष और क्रम सुरभि, उच्चैःश्रवा, ऐरावत, ८ दिग्गज, और अश्वमु प्रभृति ८ हस्तिनी, रिजात पुष्प, अप्सरा, कनका देवी, वारुणी, कलश हस्त धन्वन्तरि ऊपर । राहुवध उपाख्यान इस पुराण में भी है ।

विष्णुपुराण के ९ वं अंश, ९ ग० अध्याय में समुद्र मन्थन का वर्णन है ॥१० विष्णुपुराण के मत से समुद्र मन्थन में पहिले सुरभि, क्रम से वारुणी, पारित, शीतांशु चन्द्रमा, हलाहल विष, कमण्डलु हस्त धन्वन्तरि, और श्रीदेवी रत्न पुष्ट । किन्तु विष्णुपुराण में राहुवध का वर्णन नहीं है । ब्रह्मा पुराण के प्रकृति खण्ड के ३८ वें अध्याय में समुद्र मन्थन का वर्णन है । त्रायट पुराण के मत से समुद्र मन्थन में साथ से पहिले धन्वन्तरि और क्रम अमृत, उच्चैःश्रवा, नागा रत्न, ऐरावत, लक्ष्मीदेवी, सुदर्शन चक्र निकले । इन के अतिरिक्त अन्यान्य पुराणों में भी समुद्रमन्थन का वर्णन है । पुराणों में समुद्र मन्थन का वर्णन है कहने में अजिज्ञित लोगों में इस पार को रूपका कह कर ग्रहण करना नहीं चाहते । किन्तु उपाख्यान के भय का अगम्भय होने की सम्भावना करने पर इस की रचना अप्रत्याद ता है यह सदन ही में सिद्ध होता है ।

पहिले ही मन्दर पर्वत का उखाड़ना कैसे सम्भव होगा? दूगरे गगने की वारुणी (मर्च) गगने गगन गग उनी वारुणी गेव मे मन्दर पर्वत को

धारण किया तो उन सनय पृथिवी किम पर थी ? ( क्योंकि पुराण में लिखे अनुसार लोग समझते हैं कि जेप नाग पर पृथिवी ठहरी है) तीसरे, पृथिवी एप्र २० करोड़ वर्ग माइल है, उस में १५ करोड़ माइल में समुद्र विस्तृत है। इस सुविस्तीर्ण समुद्र का मन्थन कैसे सम्भव हो सकता ? चौथे, विष्णुपुराण के मत से महर्षि द्वांसा प्रदत्त पारिजात माला देवराज इन्द्र ने ऐरावत के शिर पर पहिना दिया, ऐरावत कर्तृक महर्षि प्रसादभूत यह पारिजात माला भूमि के ऊपर फैली गई इस से महर्षि द्वांसा के क्रोध की उत्पत्ति हुई। और उनी क्रोध के कारण महर्षि का शाप हुआ। उस के पश्चात् समुद्र मन्थन में ऐरावत की उत्पत्ति हुई यह क्योंकर सम्भव होगा ? पञ्चम, महाभारत में लिखा है कि समुद्र मन्थन से निकले हुये रत्न आदित्य मार्ग से (अपन मार्ग से) देवताओं के समीप गये। यदि देवगण ने पृथिवी पर आकर पृथिवी पर के सन्दर् पर्वत को उखाड़ कर पृथिवी पर के समुद्र के तीर में रक्कर समुद्र मन्थन किया, तो मथने से उत्पन्न रत्न आदि आकाशस्थ अपन मार्ग में किस प्रकार देवताओं के निकट जा सकते ? गुतरां यह अवश्य ही मानना पड़ेगा कि इस उपारख्यान में अवश्य ही कोई अति गूढ़ अभिप्राय है।

यह पढ़ने से हमें इन बात का ज्ञान हुआ है कि 'समुद्र', 'सागर', 'शब्दों से अधिकतर स्थानों में जल का वर्णन किया गया है।

और वेदाङ्ग + निरुक्त शास्त्र में ( १४।१५ ) " अन्तरिक्ष नामानि सगर समुद्र " ऐसा उल्लिखित है। " समुद्रात् अन्तरिक्षात् इति सायनः "।

और पुराण में जल शब्द कारण धारि अर्थ में व्यवहृत दृष्ट होता है। गुतरां महर्षियों ने पुराणों में समुद्र मन्थन समय में समुद्र और सगर शब्द को आकाश अर्थ में व्यवहार किया है ऐसा धोष होता है। और समुद्र मन्थन अर्थ में आकाशस्थ पदार्थ का मन्थन समझना उपारख्यान को मङ्गल और संलक्ष्य होता-धोष होता है। और मन्थन से निकले हुए रत्न आदि देवता के निकट अपन मार्ग से जा सकते। समुद्र मन्थन उपारख्यान का प्रकृत अर्थ यह है कि समुद्र नाम अन्तरिक्ष और मन्थन मार्ग-संगोलम्ब दिव्य द्रव्य, नक्षत्र आदिक के रूप, गति स्थिति आदि का पता लगाना ( Astronomical deep enquiry ) से

+ गुदामे दया वसु दिभ्यता रपे वृत्ती दहतमन्थिनी । रविं समुद्रा हुत दियापयेमे धमे पुनपुहम् । अमृदे । १ । ४३ । ६ ।

• उत्तमार्गः च कोपेन अन्तरिक्षं गो-के जले। अथ दैः दुः प्रकृतमन्थः ॥ १॥

(ज्योतिष शास्त्र का अनुशीलन)। वेद विहित याग, यज्ञादि के समयादि वि-  
 शेष के लिये ज्योतिष शास्त्राभूत की प्राप्ति के लिये देव (प्रकाश) और अ-  
 (अन्धकार) में मेल हुआ। दोनों पक्ष ने मिलकर आकाश मन्थन किया मन्-  
 पर्यंत स्वरूप 'क्रान्तिपात बिन्दु' में राशियों की आकार वाली रेखा संयोजि-  
 हुयी, और क्रम से गोलाहट रूपी दिन रात आयिभूत और तिरोभूत ह-  
 गोलक विलोहित और मणित हुआ क्रम से नेत्रना रुपिणी (चान्दनी  
 "लक्ष्मी" के साथ चन्द्रमा की स्थिति स्थान, राशि चक्र में निर्णीत हुई  
 और खगोल के बीच "सुरभि" (गी) रुपिणी पृथिवी की अवस्थिति स्था-  
 निराकृत हुई। "कौस्तुभ" रूप "ध्रुव" तारा विराट मूर्ति के हृदय में स्था-  
 पित हुई। और ग्रह नक्षत्रगण राशि चक्र के यथा स्थान में सन्निविष्ट हुये  
 और "साधन" काल यथोचित रूप से निर्णीत होने लगा। याग, यज्ञादि  
 (लिखि आदि विचार पूर्वक) अनुष्ठित होने लगे। "ध्रुवन्तरि" रूप से कुम्भ राशि  
 धनु राशि के ३० अंश अन्तर पर स्थापित हुआ। सहस्रि पराशर ने विष्णु  
 पुराण के समुद्र मन्थन के उपसंहार में यों लिखा है कि:-

“ततः प्रसन्नभाः सूर्यः प्रययौ स्वेनवत्सर्पना ।

ज्योतीपिंच यथामार्गं प्रययुर्मुनिवत्तम ! ॥” १।६।११२॥

उपसंहार में वक्तव्य यह है कि, प्राचीन समय में सव जातियों में सूर्य  
 स्वामी और चन्द्रमा पत्नी रूप से परिगणित हो-  
 स्पष्टतया लिखा है:-

“समिधुनंउत्पादयते रयीञ्च गणञ्च ।

एते मे बहुधा प्रजाः परिण्यतः ॥” इति प्र० उपनिषदि ॥४॥

अर्थ:-प्रजा सृष्टि कामना से ब्रह्मा ने चन्द्र, सूर्य की स्त्री पुरुष रूप से  
 सृष्टि किये और सूर्य चन्द्र से मनु और मनु से मा-  
 फलित ज्योतिष के मत से यद्यपि चन्द्रमा स्त्री-  
 है किन्तु चान्द्रमास गणनार्थ चन्द्र, नक्षत्र वा ताराप-  
 होता चन्द्रमा का इसप्रकार स्त्री एवं पुरुष दोनों प्र-  
 गौराणिक गण 'चन्द्रविम्व' और चन्द्रमा की ज्यो-  
 याध्य हुए। समुद्र मन्थन से चन्द्रविम्व का लक्ष्मी स-  
 "दाक्षायिणीपतिर्लक्ष्मी-सहजश्च सुधाकर"। शब्दरत्नावली।

चन्द्रविम्ब तारापति हुए । और लक्ष्मधारिणी ज्योत्स्नारूपिणी चम्ब्रमा चान्दनी ) लक्ष्मी देवी विष्णुप्रिया या सूर्य-पत्नी हुयी । वैदिक प्राचीन प-  
ति और पीरासिक नवीन-पद्धति, दोनों ही की समानता हुयी ।

अब भी "चीनलैण्ड" वासी इस्किमो जाति में यह विश्वास है कि सूर्य  
प्रपत्नी पात्री चन्द्रिमा के पीछे २ युगयुगान्तर से दीछ रहे हैं । किन्तु कभी च-  
न्द्रिमा को स्पर्श नहीं कर सके । और इन दोनों की यह क्रीड़ा उपलक्ष ही  
में पृथिवी पर दिन रात होते हैं ।

सूर्यसिद्धान्त आदि ज्योतिष शास्त्र में जो 'ग्रहण' के कारण दिए जाये  
गये हैं उस का स्थूल तात्पर्य यह है कि 'अयनवृत्त' परस्पर तिथिकभाव से अ-  
वस्थित है । चन्द्रमा के कक्षा वृत्त का एक अर्द्धांश अयन वृत्त के उत्तर में  
और अपर अर्द्धांश 'अयन वृत्त' के दक्षिण में अवस्थित और 'अयन मण्डल'  
और चन्द्रकक्षा के 'खेद विन्दुद्वय' को " पात " कहते हैं । इस पात के दोनों  
विन्दु की योग रेखा पर अमावास्या के अन्त में चन्द्र और सूर्य के अवस्थित  
होने से सूर्यग्रहण होता है । इस पातविन्दु-द्वय की योग रेखा के मध्यभाग  
में सूर्यविम्ब अवस्थित रहते हैं । इस 'योगरेखा' को "राहु" कल्पना करने  
से सूर्य विम्बरूप "सुदर्शन" ( चक्र ) द्वारा " राहु " दो खण्डित होता है ।  
और पात के दो विन्दुओं में से एक को "राहु" और दूसरे विन्दु को "केतु"  
कहते हैं । या इन दोनों विन्दुओं की " राहु " और सांप की देह की नाईं  
पृथिवी छाया मध्ये चन्द्र प्रवेश करने से 'चन्द्रग्रहण' होता है ऐसा कहने से  
पृथिवी छाया को 'केतु' कहना अनुचित नहीं । ऐसा अर्थ करने पर समुद्र  
मन्थन में राहु का अग्र होना और 'सुदर्शन' द्वारा राहु का शिर कटना,  
दोनों ही व्यापार सङ्गत और वेदाङ्गीभूत ज्योतिष शास्त्रानुमोदित होते हैं ।

समुद्रमन्थन-उपाख्यान में मेरु पर्वत, नारायणदेव, देव, असुर, अनन्तदेव,  
समुद्र, अमृत, कूर्म, इन्द्र, वासुकी, दूध, घृत, सुरभि, पारिजात-पुष्प, ऐरावत  
हाथी, उच्चैःश्रवा घोड़ा, वारुणी, सोम, लक्ष्मी, हलालहल-विष, नीलकण्ठ,  
अमृतभाण्ड, अर्जुन, दिति अदिति और धन्वन्तरि आदि, गच्छों की व्याख्या  
कियी गयी है, परन्तु वेद, निषण्ड, ब्राह्मणग्रन्थ, १८ पुराण तथा वाल्मी-  
कीय आदि उल्लिखित-समुद्रमन्थन पर-विचार अलग पुष्पकाकार रूपेण-  
यहां विस्तार भय है-संक्षिप्त लिखा गया ।

## श्रीकृष्णलीला की आधिदैविक व्याख्या की अवतरणिका

चन्द्रमा पीतमिक देवता हैं। ३३ नक्षत्र पुराणों में चन्द्रमा की ३३ रीति प्रियंती, भरणी, प्रभृति, (नक्षत्र) चन्द्रमा पा पाया गणिती हैं। इस ग्रन्थ में का शक्ति माधवत्वमान है किन्ती की मनमत्ति में कहे नहीं होगा किन्तु पुराणों में ये अनेक (हमारे गायत्री में भावः तीन प्रकार के वर्णन हैं एक आध्यात्मिक सरा आधिदैविक और तीसरा आधिभौतिक) रूपक हैं, जिनका महत्त्व म चन्द्रमा उपलब्धि नहीं किया जाता। श्रीकृष्ण नामक कोई व्यक्ति से नहीं है कोई प्रमाण सब तक नहीं मिला है, प्रस्तुत हमें प्रमाण भी भले ही पाये हैं कि श्रीकृष्ण नामक एक अष्टादश आदेश पुस्तक या पुस्तकालय नक्षत्रिण था हुए हैं जिन का इतिहास महाभारत में है। एवं श्रीकृष्ण सम्बन्धी इस के अतिरिक्त भाग्यत आदि पुराणोक्त हमें निन्दनीय उपाख्यान हैं जिन से लेकर विधर्मों लोग हमारे वेदोक्त मन्त्राधर्म तथा हमारे महात्माओं कलङ्क दिखलाते हैं जिनका यद्योपित समाधान हमारे भाई लोग न जान के कारण नहीं कर सकते। वेद तथा वेदाङ्ग आदि दैविक ग्रन्थों के देव से पुराणोक्त उपाख्यानों का तात्पर्य समझ में आता है। लीला कि पाठ की यद्यपि उपाख्यान से ज्ञात होगा:-वैदिक काल से नृप, उपाख्य होते आये हैं, आध्यात्मिक पाण्डाल पर्यन्त सब ही आयें इस समय भी यह से गान्धोपान कर, पूर्य मुंह हो सूर्यदेव की प्रणाम किया करते हैं; सूर्य ही गायत्री के उपाख्य देवता हैं। शालग्राम शिला आदि उपलब्ध कर नि प्रकार ईश्वर की उपासना की व्यवस्था मानी जाती है, उनी प्रकार सूर्य भी उपलब्ध कर ईश्वरोपासना की व्यवस्था की गई है। श्रीकृष्ण और अन्ना १० अवतार, सब ही विष्णु के अवतार कहे जाते हैं। श्रीकृष्ण नाम से कोई व्यक्ति अवतीर्ण हुए, जब यह स्वीकार कर लिया गया, और वे अवतार कहकर ना भी गये तब उन के जीवन के साथ विष्णु या सूर्य (कारणवेद में विष्णु और सूर्य एक) की लीला मिश्रित कर देना अनन्भव नहीं है। श्रीकृष्ण की वाल्य-लीला के साथ जो सूर्य की लीला मिश्रित हुई है। इस के बहुत प्रमाण पाये जाते हैं। वाल्य-लीला यदि इस प्रकार रूपक के ऊपर न्यस्त न किया जाता, तो परम पवित्र गीता शास्त्र के प्रवर्तक के चरित्र में "परदारामिर्शन" दोष अवश्य ही लगता। परीक्षित राजा ने श्रीकृष्ण जी की वाल्य-लीला सुनकर शुकदेव जी से इस प्रकार प्रश्न किया था कि:-

“संस्थापनाय धर्मस्य प्रशमायेतरस्यच ।  
अवतीर्णो हि भगवानंशेन जगदीश्वरः ॥  
स कथं धर्मसेतूनां वक्ता कर्त्ताभिरक्षिता ।  
प्रतोपमाचरद् ब्रह्मन् परदाराभिमर्शनम् ॥  
आप्तकामो यदुपतिः कृतवान् वैजुगुप्सितम् ।  
किमभिप्राय एतं नः संशयं छिन्धि सुव्रत ! ॥”

जिस संशय ने राजा परीक्षित के मन को हमाहोल था सन्दिग्ध दिया था वही संशय आज अनेक लोगों के मन में उठता है। स्वतः ही गों के मन में यह प्रश्न होता है कि धर्मसंस्थापनार्थ और अधर्म के नाश लिये जिन का जन्म हुआ है वे परस्त्रीगमन रूप अकार्य या कुत्सित कर्म में कैसे प्रवृत्त होंगे ? या तो यह कोई आध्यात्मिक व्यापार है या कि-  
ज्योतिष शास्त्रीक विषय का रूपक है। राधा को ह्लादिनी शक्ति (अ-  
रात्म) मानना पड़ेगा या राधा को “राधा” नवतन्त्र मानना पड़ेगा। नहीं तो  
व्रतार की मर्यादा की रक्षा नहीं होती। शुक्रदेव जी के मुख से जो राजा  
परीक्षित के प्रश्न का उत्तर दिया गया है उसे कोई भी मन्तोष जनक (उत्तर)  
ही मान सकता है।

“ईश्वराणां वचः सत्यं तथैवाचरितं क्वचित् ।

तेषां यत् स्ववचो युक्तं बुद्धिमांस्तत् समाचरेत्” ॥

यह बात सुनने में किसी के मन की शून्ना नहीं जाती तो परीक्षित का  
ही सम्यक् दूर हुआ हो या नहीं इसमें संदेह ही है। “मैं हजारों दुष्कर्म करूँ-  
गा, उस पर कोई ख्याल न करना मैं जो करूँगा वही करना..। ऐसी धारणा  
किसी धर्म प्रवर्तक व्यक्ति के में शोभा नहीं देती। अद्यतार का प्रयोजन क्या ?  
इस पर अवतारवादी लोग कहते हैं कि मनुष्यों की शिक्षा मिलना ही अद्य-  
तार का प्रयोजन है। जिस कार्य में मनुष्यों की शिक्षा न हो कर कुशिक्षा  
होती ऐसे कार्यों को अद्यतार में आलोचना करना नितान्त अशुभ है। चाहे  
जिस भाषा से ही देखा जाये श्रीकृष्ण जी की वाच्यनीला को ऐतिहासिक  
पटना कह कर मानना बहुत कठिन है। वाच्य नीला में मानावहार का आ-  
ध्यात्मिक उद्देश्य भी है। हम में जो वेदार्थ—ज्योतिष के अनुसार कथकवर्णन

किया है। इससे हमारा प्रयोजन यह है कि मनुष्य की मय विषयी में मरत्य अनुसन्धान करना चाहिये। यदि हमारे इस रूपक वर्णन में कोई भ्रान्ति सिद्ध तो, उसे हम सादर स्वीकार करेंगे। श्रीकृष्ण या श्रीरामचन्द्र आदि महापुरुषों किसी २ चरित में कोई २ अंग रूपकालङ्कार से वर्णन किये गये हैं ऐसा कहेंगे तो उन महात्माओं की उप्ता नष्ट नहीं होती अर्थात् ऐसा कोई न समझें। इन महात्माओं ने जन्म ही नहीं ग्रहण किया केवल रूपक मात्र है। उस में उन २ अवतारों के उपासकों के लोभ का कोई कारण नहीं। सर्व आराध्य आदिक के चरित में जो कई एक अर्थविहीन उपन्यास या कथन आरोप किया जाया करता, यह निर्दोष, सार्थक, रूपक मात्र, और उस अवतार आदि के चरित्र में कलङ्क स्पर्श न हो यही हमारे इस रूपक वर्णन का उद्देश्य है। अथ हम आगे श्रीकृष्णलीला-का वर्णन करेंगे।

### श्रीकृष्ण-लीला ।

श्रीकृष्ण जी महाराज श्रीविष्णु भगवान् के अवतार कहे जाते हैं। यमुदेव और देवकी श्रीकृष्ण जी के पिता, माता, श्रीराधिका श्रीकृष्ण जी की प्राधाना शक्ति, -वृन्दावन, मथुरा, द्वारका और कुन्ती, श्रीकृष्ण के लीलास्थान कहे जाते हैं। असुरविनाश के लिये श्रीकृष्णजी का पृथिवी पर अवतार उद्देश्य माना जाता है। श्री मद्भागवतपु० विष्णुपु० और ब्रह्म वैवर्त पुराणों में श्रीकृष्ण लीला वर्णित है।

वैदिक आर्यों का परमदेव (१) सूर्य देव और वेदोक्त प्रमाण से सूर्य दूसरा नाम विष्णु (२) है और विष्णु सूर्य का अधिष्ठात्री देवता (३) है। प्राचीन आर्यलोक प्रकृत वेदोक्त देव भिन्न अन्य देवोपासक थे ऐसा कदापि सम्भव नहीं।

गोलकस्थ राशिचक्र में सूर्य देव का एक वर्ष परिभ्रमण व्यापार उपलक्ष्य करके आर्यजाति के मनोरञ्जन के लिये पूर्व समय में श्रीकृष्ण लीला का अद्भुत आरोपित हुआ किन्तु क्रमशः पुराणों में इस लीला रूपी वृत्त की शारदा प्रशंसा, पद्धति, होकर अथ इस (लीलारूपी) वृत्त में विषमय फल हो गये (कुदरती प्राकृत राशि लीला का मर्म मूल कर श्रीकृष्ण महाराज जैसे आदर्य पुरुष या पुरुषोत्तम के चरित्र में कलङ्क लगा) नहीं तो अधःपतन गीला भारत भूमि में कुरुषु की धारा बहती हुई आदर्श पुरुष श्री कृष्ण जी की अतल स्पर्श कलङ्कपी समुद्र में निमज्जित हो उल्ललना डूबना क्यों पड़ता !!!

तत्काल की विचित्र महिमा है। अनन्तकाल, अनादि देव को पास करने के लिये उद्यत है। अनादि, देव आज भारत में कलुषित भाव से पूजित होते हैं। अद्वैत होने से शीघ्र पूजा लोप होगी। भारत के विप्र कुल सदा-शप माधुचित्त यह रूपक करपना करके भी आज बनातन आर्यमगाज के निकट दायी हैं। इम जातीय श्रद्धा विमोचनार्थ आज हम श्रीकृष्ण-लीला के रहस्य भेद करने में कृत संकल्प हुए हैं।

कालगुण की प्रमाणावस्था की मापद्वारा में एक बार गोलक (आकाश की ओर) सन्दर्शन करो। तब देखोगे कि आद्यतन श्रीकृष्ण लीला गोलक में अनवरत अक्षरों में अङ्कित हो रही है। तुम लोग अपने मस्तक की ओर (आकाश में) तारक मय धनुषाकृति जो नक्षत्र देखते हो उस का नाम "पुनर्वसु" है। इस वसु नक्षत्र या वसुदेव की गोद में \* यह देवकी विराजमान है। इस वसु नक्षत्र के तृतीय पदान्त में जो बिन्दु देखते हो इस बिन्दु का नाम 'कर्कट क्रान्ति' है। यह बिन्दु उषारायण की परम सीमा पर अवस्थित है। इस बिन्दु के स्पर्श करने पर मृत्युर्देव की अघन गति शेष होती है। और इस पर नये वर्ष के "बालार्क" का उदय (जन्म) होता है। यह बिन्दु घाल (नये साल का सूर्य) घाल कृष्ण के जन्म (उदय) स्थान है। कल्पना नहीं मनको नव दुर्गादलश्याम (१) तुम्हारे सामने जागृतमान हो रहा है। श्रीकृष्ण रेखा में शिथिलमण्डल क्षायः तल (२) नेदक्षिणाञ्चल में यात्रा किसी-हैं सम्मुख में कर्कट सिंह कन्या तुला वृश्चिक और धनु राशि। श्रीकृष्ण यमुना (३) अतिक्रमण कर प्रथमतः अग्रसर हुए। सम्मुख में कर्कट राशिस्थ तीन तारात्मक याद के आकार का पुष्प नक्षत्र परिधमाभिमुख विराजमान है। श्रीकृष्ण पुष्प संक्रमण के पीछे कर्कट राशिस्थ हृद मयं कालिय (४) कालीय मयं का मस्तक पट्टावरकमय चक्राकृति और इसकी आग्लेखा नक्षत्र कहते हैं। इस की अधिष्ठात्री देवता 'काली' हैं।

श्रीकृष्ण ने आश्रयेणा में पैर रखकर कामीय सर्प को दहन किया । सम्भवतः

[illegible][illegible]





लिये ज्येष्ठा नक्षत्राभिमुख यात्रा काल में कमलाकृति विजारा के बीच विद्युत् रूप राधा को प्राप्त हुई। इस स्थान में राधा का पौराणिक जन्म और लालन पालन आदि पाठक स्मरण करें।

श्रीकृष्ण का, तुला राशि में राधा नक्षत्र भोगकाल में आकाशमि (सूर्य) आन्तरिक अग्नि में (विजुली में) मिलान हुआ। (१) सांख्य शास्त्रीय प्रकृति रूप का मिलान हुआ। क्रमशः कार्तिकी पीछेमासी आयी विद्युत्तमयी पट्टिका की शोभा में पीछेमासी की 'रौपमय' ज्योत्स्ना, घर्षित हुयी। कार्तिकी पीछेमासी की कौमुदी ज्योत्स्ना में जगत् भासित और हासित होने लगा। पशु, पक्षी आदि मय जीवगण और जगत् जन अह्लाद से पुलकित हुए। जगत् जन इस विमुग्ध कर रजनी को नृत्य, गीत, द्वारा सुख से व्यतीत करने लगे। यह विचित्र नहीं। इसी जगत् मय नृत्य, गीत, का नाम 'रास-गीता' (२) है। श्रीकृष्णदेव श्रीराधा और आठ मखी मिल कर रासलीला में शान वृन्दावन में प्रसन्न हुए। आज पीछेमासी कलायती और मातृका-गण (३) (पट्टकृत्तिका) अपनी कन्या राधा के शुभग्रह में उन्नता हुयी। विमान पर पुरन्धीगण, आज शहदाय करती हैं। प्रकृति की इस अनुपम शोभा में संसार मुग्ध हो रहा है।

यह 'वृन्दावन' कहाँ? यह देखो 'गोलक' में लाखीलाल गोप। (४) गोपी अर्थात् तारक तारका परिवेष्टित हो धाता, इन्द्र, सविता इत्यादि द्वादश आदित्य (५) रूप में श्रीदामन, सुदामन, प्रभृति द्वादश गोप सबल के साथ श्रीसूर्यदेव, श्रीकृष्ण नाम से वृन्दावन में रासलीला में विराजमान (६) हैं। यदि इस प्राकृतिक रासलीला चन्द्रार्धन से आप के हृदय में गम्भीर विमल ईश्वर के प्रेम का उदय हो कर मन, प्राण, पुलकित न हो और बलुपित भोक्तिक प्रेमभाव यदि किसी के सुद्रु सुसंस्कार तिनिराच्यन हृदय में प्रवेश करता हो तोय हम और क्या कहेंगे, हाँ इतना तो अवश्य कहेंगे कि भाइयो! श्रीकृष्णभगवान् में पादे ईश्वरभाव से अपनी रुचि अनुसार पूजा करो परन्तु ऐसे पुरुषोत्तम आदर्श पुरुष के सशरित्र में पापमय लीला चित्रित आपे की कल्पित न करो और नारकी न बनो !!!

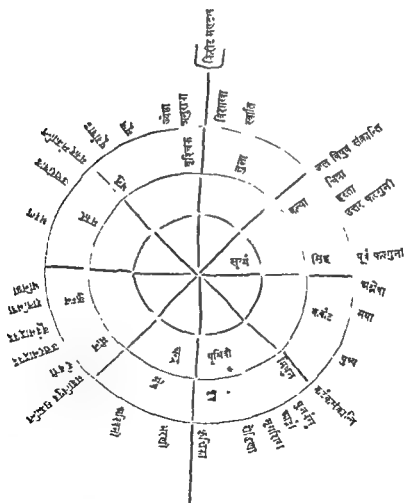
हमने पुनर्धनु नक्षत्र से राधा नक्षत्र तक आदित्यदेव (श्रीकृष्ण) का

(१)—शक १।१५।३०॥ (२)—गुणगोविन्दम् । इन्द्राय । (३)—पट्टकृत्तिका । (४)—गोप । (५)—आदित्य । (६)—विजय । शक १।१५।३० । ४-कल्पने (२)—वैष्णव में नैव सर्वत्र सर्व के नाम १ भक्त, २ शक्त, ३ सक्ति, ४ विष्णु, ५ भक्त, ६ कर्मवन्, ७ भक्त, ८ मित्र, ९ विष्णु, १० वरुण, ११ पूषा, १२ इंद्र । महाभारत अर्ध १४।१६। अर्धार्ध पुण्य से ३ वृत्त कम अर्ध से ६ वृत्त ।



हम समय देखा जाता है जो, यलदेव का नाम रीहिलेय है । और युध का भी नाम रीहिलेय है । गदाधारी (१) यह रीहिलेय श्रीकृष्ण के चिरसङ्गी हैं । गदाधारी अन्य रीहिलेय आदित्यदेव के चिरसङ्गी हैं । गदाधारी अन्य रीहिलेय आदित्यदेव के चिर सङ्गी हैं (२) । आदित्यदेव श्रीकृष्ण हुए, यलदेव को न्यायानुसार युध यह कहा जाये । घर का घर ही में मिला "गृहं चैव धुधिन्देव किमयं पयसं व्रजेत्" इस समय हम रासलीला वर्णन में प्रवृत्त हुए ।

रास-पूर्णिमा ॥



(१)-सूची बनाया गया। (२)-यह घर सूर्य से ३० फीट से नीचे से बना है जहाँ यह घर, सूर्य द्वारा ही से दिया गया है।

और एक बार राशि-चक्र पर दृष्टि डालो तो देखोगे कि १२ राशिरूप ॥  
२७ नक्षत्रों में केवल पूर्वफल्गुनी, उत्तरभल्गुनी, स्वाती, विशाख के उत्तरा  
एक तारका और अयस, धनिष्ठा ये ही छः नक्षत्र अयनमण्डल के रूप

राशि	नक्षत्र	तारा संख्या	आकृति	अधिष्ठात्री देवता	अङ्गरेजी
मेघ	अश्विनी	३	घोटकमुग्ध	अश्वि	Aries
	भरणी	३	त्रिकोण	यम	Musca
वृष	कृत्तिका	६	अर्धशिरा	दहन	Pleiades
	रोहिणी	५	राजद	कमल	Hyades
मिथुन	मृगशिरा	३	विशाल पद	शशि	O
	आर्द्रा	१	पद्म	शूनभूत	Betelgeuse
कर्कट	पुनर्वसु	५	धनु	आदिनि	Castor etc
	पुष्य	३	बाण	जीव	Asellus
सिंह	अश्लेषा	६	चक्र	कलि	Hydra
	मघा	५	लाङ्घन	विष्णुगण सा यम	Regulus
कन्या	पूर्वाषाढा	२	राज्य	योगि	Zosma & Sa
	उत्तराषाढा	२	राज्य	अयमा	Denebola & another
तुला	हस्ता	४	हस्ता	शिनसु	Carrus
	चित्रा	१	मुखा	स्वर्ग	Spica.
वृश्चिक	स्वती	१	कुम्भमण्डल	पवन	Arcturus.
	दशमि	६	नक्षत्र	अश्वि	Akroh, Deneb
मकर	अनुराधा	७	गर्ग	मित्र	and others
	ज्येष्ठा	१	गर्ग का कुम्भ	राज	Antares et
कुम्भ	मूला	३	राज्य	निहति	O
	पूर्वाषाढा	६	राज्य	मित्र	Levath etc
मीन	उत्तराषाढा	१	गर्ग	निहति	Kaus
	मघा	३	राज्य	मित्र	O
वृश्चिक	स्वती	१	गर्ग	मित्र	Aquila
	दशमि	६	गर्ग	मित्र	Delphinus
कुम्भ	मूला	३	गर्ग	मित्र	O
	पूर्वाषाढा	६	गर्ग	मित्र	Enif & Horn
मीन	उत्तराषाढा	१	गर्ग	मित्र	Square of Pegasus
	मघा	३	गर्ग	मित्र	Piscis.
वृश्चिक	स्वती	१	गर्ग	मित्र	Vega etc.
	दशमि	६	गर्ग	मित्र	

।क के कदम के (१) निकटतर है। कुत्तोत्रपर्व में हम प्रथम दो का ही प-  
य देंगे। द्वितीय दो कृष्णजीला की ललिता और श्रीराधा, तृतीय दो का  
चय झड़ में होगा। यह देखो। श्रीराधा का किरीट, राशिचक्र के एक धनु  
(२) शिरोभाग में उच्छासन पर बैठा है। याग भाग में ललिता सखी, अ-  
न्य सखियों में चन्द्रायली (हस्ता) (३) राशिचक्र के दक्षिण में, चित्र लेता  
पेशा नक्षत्र) राशिचक्र के मध्य में, ललिता (स्याती) और श्रीराधा की  
पेशाया का) (४) अवस्थिति स्थान ऊपर कहा गया है। रङ्गदेवी राशिचक्र  
मध्यमें अवस्थित है। सुदेवी (५) चम्पक लता (६) राशिचक्र के दक्षिण में  
स्थित तुङ्गदेवी हैं तुङ्ग में और इन्द्रलेखा (७)-राशि चक्र में अवस्थित हैं।  
।न मण्डल के ऊपर धनु राशि के शिरो भाग में धृष राशि में, यशोदा  
की (देवमातृका कृत्तिका) (८) और बलदेव की माता रोहिणी देवी के  
मभाग में कलायती कीमुदी चम्पिका के अवस्थित का स्थान है।

यह देखो। कलायती आश्विनी पूर्णिमा, आश्विनी नक्षत्र में अवस्थित  
।राम-दर्शन के उल्लास में द्रुम पंग से राशि चक्र में दीड़ रही हैं। श्रीकृष्ण  
।र श्रीराधा में परस्पर रामलीला निमित्त विचार हो रहा है। कलायती  
शिवनी से भरणी, कृत्तिका, रोहिणी, मृगशिरा, आदि एक २ नक्षत्र अतिक्रम  
र रही हैं और क्रम से जामाता के निकटस्थ होती जाती हैं, गान्धी नील  
प्रगुठन मुखकमल आच्छादन करती हैं (९) पुनर्वसु नक्षत्रमें (११) विष्णु तारक  
दर्शन से कलायती (१२) से ८ कलाओं को आच्छादित कर लिया है (१३)  
व क्रमशः श्रीराधा नक्षत्र में आकर जामाता के दर्शन में १६ कला आ-

(१)-धनु और चरित्र नक्षत्र के प्रथम मध्यमली किडु। धनु से २४ कला दूर पर बरम आरम्भ है।  
।कान्ति स्यात्तरे इति अथवायावे (२)-Amphi theatre. (३)-कान्ति से ५ नक्षत्र चन्द्रमा तुङ्ग  
।सी है ॥ (४)-विशाला से तान पर तुङ्गशिरा से और एक पर चरित्र राशि से और उल्लास नक्षत्र के उल्लास  
।उपर से एक का म तान दक्षिण में, इसकाय दुबचन का व्यवहार है। राशिचक्र मध्य-कान्ति। विष्णु के विराट  
से १० नक्षत्र है। (५) कलायती का दुर्गाय मारा मार के दिन बर्ग कह बा अनुष्ण का ११ देव नक्षत्र है-न-नक्ष  
।र से-न-नक्षत्र ॥ एक स्पष्टिक, मध्य में। (६)-उल्लास नक्षत्र में बरम तुङ्ग नक्षत्र मध्य मध्य है ॥  
(७)-Lima of Imagary. (८)-मुद्राव बरम से बरमका मध्य तुङ्ग देव के मध्य पर है। (९)-चरित्र  
।न बर्ग अनुष्ण नक्षत्र उल्लास नक्षत्र से १६ कला है।

(१०)-धनु मध्यमली-कान्ति से ११-चरित्र का मध्यमली (१२)-पुनर्वसु मध्य में १२ ॥  
।कान्ति। धनु १८६। तुङ्ग १८६ ॥ १६। कान्ति पुनर्वसु नक्षत्रों १ मध्य है। कान्ति का उल्लास  
से ५ मध्य है ॥ १६। तुङ्ग मध्य के मध्यमली मध्य मध्य १६ ॥ १६। धनु मध्य के मध्य  
मध्य में धनु मध्य १६ है। (१३)-कान्ति मध्यमली मध्यमली

ज्यादन किये (१) और अनुराधा में उपनीत हो फलायती अवगु  
विमोक्षनार्थ उद्योग करने पर देखती हैं कि अवगुणस्थित त्रिधिक्रम स  
में श्वभुर के दर्शन से बड़े पुलकित हैं । फलायती अष्टावगुणित भाव  
अवगुणा अतिक्रम कर धनिष्ठा आदि एक २ नक्षत्र को अतिक्रम करते  
मुख कमल के नील अवगुणठन क्रम से नीचन करते २ चलने (२) का  
अन्त में वृषराशि में उपनीत हो कृत्तिका और रोहिणी के याम  
में आकर आश्वस्य भाव से आनन्द में नील अवगुणठन एक मात्र विमो  
कर सादर कंधे आसन पर बैठ गयीं । यों क्रांति की पूर्णिमा की कौ  
पौर्णमासी का उदय हो कर ज्योत्स्ना में जगत् आलीकमय हुआ । कौ  
की ज्योत्स्ना—अक्षय में आहुता हो कर यज्ञोदा देवी ( कृत्तिका ) क्षि  
नीलमणि की रासलीला देखने लगीं । और यलदेव की माता भी अष्टा  
विठत मुख से रासलीला देखने लगीं । किन्तु पौर्णमासी फलायती श्वभु  
मुलभ अकुण्ठित भाव अवलम्बन से संपूर्ण जगत् के सामने पृथिवी के पृ  
से वासर ( दिवस ) घर में रासलीला देखने की कामना से किनारे हो  
लुफलुफ करती हैं । पुनर्वाट जगत् की ओर पाह कर श्रीराधा की सम्पद्  
गर्हित हो ठहरा कर हंसती हैं । उषा काल में कीमुदी चन्द्रमा बांके नक्ष  
उभय पार्श्वस्थ वैवाहिक द्वय (३) की ओर दृष्टिपात कर अस्फुट स्वर से कह  
हैं कि देखो देखो यहिन ' हमारी राधा आज स्वामी समागम से सखीकुलम  
( तारानिधय ) कहाँ छिप गयी ? कभी तो क्रांतिक की चम्पिका के आह  
से नाचती २ उन्मत्ता प्रायः हो कर पश्चात् पत्नी वैवाहिक सशिदानन्द गोप  
कहते हैं कि पाह ! आज हमारा क्या शुभ दिन है ! आ-नन्दपुत्र आनन्द  
श्रीकृष्णकी कृपा से हमारी राधा पवित्रा हुयीं । नन्दराज अह्लादसे गदगद  
में कहते हैं कि श्रीमती अहह ! तुम्हारी सुना राधा ही आया (४) शक्ति  
यह देखो ! श्रीकृष्ण का रश्मि चूड़ा ( उर्ध्व मुख गमूरा की ) तुम्हारे राधा  
पदतल की मार्जन और भीत करता है ।

यह देखो ! कीमुदी चन्द्रमा के उर्ध्व भाग में प्रजापति ब्रह्मा ' श्रीरि  
नरदत्त ( ५ ) विराजमान है । आज प्रजापति ब्रह्मा पूर्ण चन्द्ररूपी हंम

(१) - कर्कशक ॥ (२) - मुख पर की चम्पिका । (३) - वगैरा और रोहिणी । (४) - क्रांतिकी  
दिनामें क्रांतिक करने पर और अर्धरात्रि का विस्तार - मूल मध्य वा यदि विचार दे ॥

(५) Auriga constellation प्रजापति ब्रह्मा के सिद्धिदेव में प्रजापति नक्षत्र Delta aurig  
का चक्र में चन्द्र ( Star capella ) का दक्षिण पृथ्वी में क्रांतिक ( Star nath ) चक्र -  
आह के रूप में दक्षिण चक्र में विस्तार दे ॥ २० नक्षत्र (The Lids) का विवरित्र (Emblem

नन्द आसीन हैं। रासलीला देखने के आनन्द में ३३ कोटि देवता के साथ द्याधर, अप्सरागण, यक्ष, रक्ष, गन्धर्व, किन्नर, पिशाच, गुह्यक, सिद्धाचरण, ४, दानव, असुर, आदि परितृप्त होकर राममण्डल के ऊर्ध्व देश (१) में आसीन। इसी उपलक्ष्य से श्रीराधा 'व्रजेश्वरी', 'रामेश्वरी', नान्ये पुराणों में कही गयी हैं। श्रीर नरसिंघ पाण्डी ने विज्ञान की सर्वव्यापकता का कुल नक्षत्र इ कर वर्णन किया है। श्रीर यज्ञान की दक्षिणों ने "राधी राजा," "राधी किशोरी" नाम से श्रीराधा का नाम दीर्घतम दिया है और इसी पाद्यात्म्य ज्योतिषी लोगों ने श्रीराधा नक्षत्र को राजमुकुट माना लिया (Corona) (२) है। आज्ञासन्निधय के केन्द्र स्थान में श्रीकृष्ण (सूर्यदेव) और उन दक्षिण भाग में चन्द्रदेव (सुधमह) व्यवस्थित हैं। श्रीर सन्निधय में गोपी-राज (नारदांगण) श्रीराधा और ८ नक्षत्रों के नक्षत्राक्षरों में एक नृत्य में तब कर कृष्ण चन्द्रराग की प्रदक्षिणा करती है। चन्द्रदेव ने भी स्वीकृति दी। नृत्य में साथ दिया। रामेश्वर वायुदेव चक्र-मृदु की गति परीक्षा करते हैं। तत्सिंकी चन्द्रिका ज्योतिषा वायु-विचार पुर्यत राग मन्त्र पाताल आनिर्गुन हर मोह में हृष्य रही है। तत्सिंकी पीतमानी के रीचनय ज्योतिषा गागर में गीतों जगत् यह बली। आनन्द गय सुधम नक्षत्र में जीव भाग्य के हृदय निम्न श्रीर अभिदिक्त हुए। नक्षत्राक्षर विचार ज्योतिषा जगत् विचार ने अवगाहन किया। वायुकी (तत्सिंकी) ज्योतिषा ने भुजगता की विचार कर प्रसन्नदेवदेव श्रीर सन्निधय की आनिर्गुन हर विचार किया। इस मोह में विमुग्ध होकर हमारे अधियों ने गर्ह भूतगय सर्वव्यापी परम पुन्य की नृपभात्र से ज्ञानकृत गय से नक्षत्राक्षर गन्धर्वों नारायण का ही वर्णन किया है। श्रीर नक्षत्राक्षर ही इन प्राकृतिक मोभा का (३) नृप कारण है। यज्ञ में नक्षत्राक्षर ही ही विचारगय से पूजा दिया करने में। श्रीर श्रीकृष्ण जीका की तपक स्थाना दीयी है। नक्षत्राक्षर आदित्य देव में श्रीर देवकी मन्दन श्रीकृष्ण में भेद यज्ञ : यज्ञ अधियों ने कार्य नहीं कर दिया है कि "आदित्यदेवकीसभ्य (हरिचन्द्र) (आदित्य) और "देवमाता व देवकी" (प्रसन्नदेव जगत्गर्ह) यज्ञ अधियों ने दक्षिण नहीं कर दिया है कि आदित्यदेव ही देवकीमन्दन है ?

(१) - १००० वर्ष पूर्व यह देश था जहाँ पर राममण्डल था। (२) - १००० वर्ष पूर्व यह देश था जहाँ पर राममण्डल था। (३) - १००० वर्ष पूर्व यह देश था जहाँ पर राममण्डल था।

(१) - १००० वर्ष पूर्व यह देश था जहाँ पर राममण्डल था।



“ ततोऽखिलं जगत्पद्मयोधायारुयुत भानुना ॥

देवकी पृथ्वं सन्ध्याया मायिभूतं गङ्गात्मना ” विष्णुगीता १०.१५

इतना भ्रान्त क्यों ? क्या वेदाङ्ग भूत ज्योतिषशास्त्र यह नहीं कहता कि यशोदा (कृत्तिका/का) की अधिष्ठात्री देवता दह्न (अग्नि) और रोहिणी (कमलाक्ष/ब्रह्मा); अग्नि एवं ब्रह्मा एक ही हैं। इन ब्रह्मा के नाभि पद्म (राशिचक्र के केन्द्र में) विष्णु या आदित्य देव अवस्थित हैं। यह देव रोहिणी के शिरोभाग में प्रजापति ब्रह्मा हैं। यह ब्रह्मा ही नन्दराज हैं।

### रासलीला—वस्त्रहरण ॥

राशिचक्र में परिचय रहने पर रासलीला समझ में आसकता है कि “ वस्त्रहरण ” (लीला) समझने के लिये “ गोलक ” ज्ञान प्रयोजनीय है। पृथिवीस्य ज्योतिषी गणने पृथिवी के मेरु दण्ड (axis) उत्तर में प्रसारित कर गोलक में जो बिन्दु प्राप्त होते हैं, उस का नाम ‘भुवविन्दुरेखा’ रक्त है और पृथिवी से दृश्य गोलक, विष्णु-पद्म मण्डल द्वारा द्विधा किया है।

राशि चक्र के केन्द्रस्य ज्योतिर्विन्द (१) राशि चक्र के मेरु दण्ड को (axis) उत्तर में प्रसारित कर गोलक में जो बिन्दु प्राप्त होता उस का नाम कदम्ब रक्ता है। और इस केन्द्र से दृश्य गोलक अयममण्डल द्वारा द्विधा किया है। मान लो कि ‘कदम्ब’ पर सूर्य को रखने से अयममण्डल दक्षिण भगस्य दृश्यगोलकाद्वं अन्धकारमय हागा।

इस समय वस्त्रहरण देखो ! असीम गोलक के बीच आदित्य देव अवस्थित है। आदित्य देव का केन्द्र (centre) और गोलक का केन्द्र एक ही है ऐव चाहने में दोष नहीं। आदित्यमण्डल को घेष्टन कर राशि चक्र अवस्थित है; ससूर्य राशि चक्र का नाम ‘सूदर्शनचक्र’ है। इससे नाम की भी सारङ्कता होती है यह देखो। रावितृ मण्डल के बीच नारायण श्रीकृष्ण इस केन्द्र में अवस्थित कर ससूर्य राशि चक्र को कुलाल-चक्र की नाईं घुमाते हैं। श्रीकृष्ण इस कुलाल चक्र का शक्तिमय मेधिकाष्ठ हैं। सूर्यमण्डल-कुलाल चक्र को हड्ढकाष्ठ और राशि चक्र कुलाल चक्र का घेष्टन काष्ठ (वेलन काष्ठ) है। यही कुलाल चक्र रासलीला का आदर्श (१) है।

गोपीगणा (२९ नक्षत्र मय) राशिचक्र में अवस्थित रहकर सूर्य किरणरूपी वस्त्र में आवृत्त हो जगत् के चक्षु पर रह कर लोकों के अदृश्यभाव में

य-गीत में प्रमत्त हैं। कुनाल चक्र की नाईं समूयं राजिचक्र धूमता है।  
 न्तु सूर्य केन्द्र को त्याग नहीं करते हड्डकाष्ठ की भांति केवल घूमते हैं।  
 पीगण चक्र नृत्य में आदित्यदेव श्रीकृष्ण की प्रदक्षिणा करती हैं। यथा  
 शय मनोहर व्यापार है। विराट पुरुष का विराट व्यापार।

विराट पुरुष के नाभि स्थल में सूर्य हैं। किन्तु आदित्य देव पट्यन्त  
 ल के वगवर्ती हैं। तृतीय दिन आदित्य देव की श्रीराधा नक्षत्र त्याग  
 अनुराधा नक्षत्र में पदार्पण करना पड़ेगा। किम का साध्य है कि इन  
 यम को तोड़ सके? धर गोपीगण रास में रमता हैं। अनुरोध तो सुनेंगी  
 हैं; रास में बाधा डालेंगी नहीं। धर श्रीकृष्ण ने अपना माया-जाल विस्तार  
 था। विराट के नाभि देशस्थित सूर्य कदम्ब पर स्थापित हुए और अयन  
 ल के दक्षिणस्थ गोलकाह्न निगमन हुआ। गोपी का-किरण यत्र अपहृत  
 कीनागमा) हुआ? जगज्जन, चन्द्रायली, चन्द्रलेखा, दुग्गदेवी- चम्पकलता,  
 देवी, और इन्दुलेखा प्रभृति तारा-सखियों को देख पाया। लज्जा से सखीगण  
 गोल समुद्र (१) में निमज्जित हुयीं किन्तु पण्डु-प्रयाम। रूप छिपा नहीं !!

इस रूपक में सूर्य श्रीकृष्ण कदम्ब कदम्बपुत्र, तारागण गोपी, सूर्यकिरण  
 ख, नील अन्नरिषा, काकिन्दी-जल, महर्षिगणरचित इस सुधाभय रूपक  
 त में जो विषमय फल धारण किया है, इस को देख कर महर्षिगण आत्म-  
 ज्ञानि से दग्ध प्रायः हो गये। रासलीला भङ्ग हुयी। श्रीकृष्ण व्रज (अयन-  
 पल) में चले। सम्मुख में अनुराधा नक्षत्र है। भान्त आयेकुल। जो ज्योतिष-  
 शास्त्र तुम्हारे शयन में, स्वप्न में, उत्सव में, व्यवसन में, शोक में, सुख में, समाज  
 में, विजन में, पाप में, पुण्य में, सहाय होता था, आज तुम लोग सभी ज्यो-  
 तोषशास्त्र को भूल कर श्रीराधाकृष्ण के आह्वान रासलीला के अस्तित्व में  
 येश्वरान् करते हो !!! कहाँ श्रीकृष्ण ! कहाँ राधा ! पृथिवी के करोड़ों योजन  
 में अधिक दूरी पर सूर्य, तम से लक्ष २ गुण योजन अन्तर पर राजिचक्र के  
 नक्षत्र श्रीराधा आदि अवस्थित, दुर्दृष्टमें पड़ने से इतना मोहपेदा होता है।  
 आदि जात आदित्यदेव श्रीकृष्ण का राजिचक्र ही "सुदर्शनचक्र" है। चक्षी  
 के उस चक्र के किरण जाल में आच्छन्न हो आर्प्यजाति, पुरस्थित प्राकृतिक  
 रासलीला को देखनेमें अक्षम होरही है। रूपक रचाने अनुरोध से, श्रीकृष्ण की  
 रासलीला वर्णन में पुराणकार महर्षियों ने कौतुक चटन से वृत्त में कवि-

पय दो २ आर्यभट्ट ने ग्रहों का भी प्रयोग किया है। वे  
 गणित के पाठ और ज्योतिषशास्त्र के अनुशीलन में  
 प्रत्येक्षण (Observation) से भारतीय आर्यभट्ट  
 प्रणीत पुराणारण्य इन नव दो आर्य भट्टों के प्र  
 मण्य हो गयी, और महामिषण पृथित आदिप्र देव  
 प्रकृतदेव श्रीहरि को भूम पर आर्यभट्टाति आर्य की  
 को भूम कर उधर उधर भटकती फिरती है। पया  
 है ! क्या भयावह विभ्राट भारत में उपनिषत् हुआ  
 कीन पणित्त वेद का आर्य पत्त पत्तना ? गीतज्ञान्य र  
 छोड़ कर, कीन सुनिहित सुधीजन पुराण की र  
 श्रम प्रसाद में पणकर भारत गाता के प्रदय के आर्य  
 भक्ति स्थापन करने से पराङ्मुख होकर, भीतिज्ञ कृत  
 कीर्ति तो नवहीन में भाग्य-हेतु स्थापन में भक्ति  
 हैं। आर्यभट्ट । एकवार आर्य छोड़ कर नरात्र, क  
 परीक्षा करो तो वेदीक श्रीकृष्ण (श्रीविष्णु) के पति  
 कर सकोगे। खेद-द्वारा हो कर आर्यभट्टाति की निर  
 जत मलाक में, देश २ में, विदेश में, नगर नगर में, र  
 में, घाट २ पर, श्रीकृष्ण की कलङ्क रहना और व्यक्ती  
 इसी खेद से हम लोगों ने आर्य पुराण के रूपन  
 दाला है। नहीं तो ऐसी मनोरम संपूर्ण नरीपिका  
 की प्रवृत्ति हो सकती ? अब इस के आने सिद्धान्त  
 के विषय सतिष्ठ विचार किया जावेगा और अन्य  
 शोक उपाख्यानों का धर्षन-सिद्धान्त विरोधन के  
 लिखा जावेगा।



भूमिका ॥

## सिद्धान्तज्योतिषग्रन्थ ॥

भारतवासियो ! आप वेद और धर्मशास्त्र अध्ययन करते हैं, या नहीं ?  
और धर्मशास्त्र अध्ययनार्थ तैयार हैं; परन्तु आप जानते हैं ! यह क्या लिखा है—  
“हे विद्ये वेदितव्य इति हस्म यद्वयस्य विदोयदन्ति पराधैवा पराय ।  
तत्रापरा अग्नेदो यजुर्वेदः सामवेदोऽथर्ववेदः शिवादाहो व्याकरणं निरुक्तं  
छन्दो ज्योतिषमिति” ॥ मुद्रक उ० १ । १ । ४, ५ ॥

अर्थात्—विद्या दो प्रकार की है, एक परा दूसरी अपरा । इन में ज्ञावेद  
यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद, शिवा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त एवं ज्योतिष अपरा  
विद्या है । और जिस विद्या से अक्षर ब्रह्म का ज्ञान हो उसे परा विद्या कहते।  
ज में ये विद्या आदि वेदरूपी पुस्तक के छः अङ्ग स्वरूप हैं जैसा कि कहा है—  
“अथ शास्त्रं मुखं ज्योतिषं यत्तुषी, श्रीधर्मस्य निरुक्तस्य कल्पः सती ।  
या तु शिवात्म्य वेदस्य सा नागिका, पादपद्मद्वयं छन्द आद्यैर्धुषैः” ॥ १०॥  
अर्थात्—वेदरूपी पुस्तक से व्याकरण तो मुख, ज्योतिष नेत्र, शिवा नासिका,  
कल्प दोनों हाथ और छन्दः (शास्त्र) पैर हैं । एसा धिना नेत्र के वेद पुस्तक की  
दम्पे रखेंगे एवं आप भी नेत्र हीन हो वेद से ज्योतिष सम्बन्धि मूढ़ बन्ने  
ता कटपटाङ्ग अन्धीन बनें कर आपों का प्राचीन गौरव नष्ट करेंगे ?

ज्योतिष शास्त्र कहने से—यह न समझ लीजिये कि ज्योतिष कल्पित की चर्चों  
ही को ज्योतिष कहते किन्तु संहिता, ज्ञातक आदि और सिद्धान्त गिन कर  
ज्योतिष कहाता है । यह बात हम ही नहीं कहते किन्तु कर्मादिरयात चं  
वापूदेव शास्त्री जी की कर्त्ता हगारे सूचि की भूमिकामें पढ़ लीजिये । और  
महामहोपाध्याय चं शुभाकर द्विवेदी जी अपने “ गणक तरङ्गिणी ” नामक  
ग्रन्थ में जिन में सिद्धान्त ज्योतिषियों का इतिहास लिखा है । लिखते हैं कि—

“ आधुनिका ज्योतिर्विदः फलमात्रकत्रेदिनः ”

व्याकरण शास्त्र महादेव लघुपाठाश्रीवालयोपनीषदीधुहर्षचिन्ता-  
मणिनीलकरटीपहज्जातकक्षेमिनिमुखाटानेपदेनेन कला आत्मानं हन हत्यं-  
ज्योतिषशास्त्रपारङ्गतमन्यन्ते । तत्र सादृशिनो मकराद्यादिरचिन काररपुनमाते  
तिरपाद्युपपत्ति विनिवाधधारणाश्री च वरमुतः दुष्टा सा धेनि सर्वमपुद्गलैव  
तिरिपथं विरचय्या गहनप्रसिद्धिं कुर्वन्ति” । गणकतरङ्गिणीम्” ६० १३२ ॥

अर्थात्—आज हम प्रायः लोग, सोहे होहे व चलि ज्योतिष के पन्थ की  
बोध, मुहूर्तचिन्ताकटि आदि पढ़ र कर आपे की ज्योतिषी मान बैठने और

तिथिपत्र बना कर अपनी प्रसिद्धि करते हैं और वास्तविक ज्योतिषिद्धान्त संहिता के ग्रन्थ नहीं पढ़ते इत्यादि। कतिपय ग्रन्थों में ज्योतिष शास्त्र के पांच भेद लिखे हैं जैसा कि—

पञ्चस्कन्धमिदंशास्त्रं होरागणितसंहिता ।

केरलिशकुनस्यैव प्रवदन्तिमनीपिणः ॥ प्रश्नरत्नदीकाकारः ।

अर्थात्-ज्योतिषशास्त्र पांच प्रकार का है, १ होरा, २ गणित, ३ संहिता ४ केरलि एवं ५ शकुन । इसी प्रकार पूर्वोक्त ३० ३० ५० सुधाकर जी ने व प्रन्थ के आरम्भ में लिखा है कि—“अस्ति सिद्धान्तहोरासंहितारूपं रत्नप्रयात्मकनष्टादशमहर्षिप्रणीतं ज्योतिःशास्त्रं वेदचक्षुरूपं परम्परातः प्रसिद्धं अष्टादशमहर्षयश्च ज्योतिःशास्त्रं प्रतिपादका ये तेषां नामानि प्रकाशितानि।

अत्र पुलस्त्य षौलिशयोर्भेदेन पराशरेण ज्योतिःशास्त्रप्रवर्तका एकोनशति संख्याका आचार्या अभिहिताः । केचनाष्टादशाचार्याऽनुरोधेन पुलस्त्यमनुविशेषणपरमृतिं वदन्ति । नारदेन तु सूर्यं हित्वा सप्तदशाचार्या एव स्वहितायां प्रकाशिताः । तत्रापि ब्रह्माचार्यो वसिष्ठोऽग्निरित्यादौ ब्रह्मसूर्या वा षोऽग्निरित्यनेपाठं वदन्ति ।

अथाहो एते संहिताकारा महात्मनो लगधस्य न कुर्वन्ति चर्याम् ।  
महात्मना येदाङ्गमूलरूपं ज्योतिषं पञ्चवर्षसुगवर्षेण परं धिलक्ष्णं चक्रे ।

सूर्येण नयारुणकृते प्रह्लाणा नारदाय व्यासेन स्यशिष्याय वसिष्ठे  
 नागहृष्ययानदेवाभ्यां पाराशरेण मैत्रेयाय पुलस्त्याचार्यां गंगात्रिभिर्द्वैवं स्व  
 शिष्येभ्यो ज्योतिःशास्त्र विशेषाः प्रतिपादिताः । तथाचाह पराशरः ।

“नारदाय यथा ब्रह्मा, शीनकाय सुधाकरः ।

साण्डव्ययागदेयाभ्याम्, वसिष्ठोयत्पूरातनम् ॥

नारामणो यमिष्ठाय, रामेशायापिधोक्तयान् :

व्यासः शिष्याय सूर्योऽपि, मयारुणकृतेरुदयम् ॥

पुलस्त्याचार्य्यंगगांत्रि, रोगकादिभिरीरितम् ।

द्विधस्यता नदृपीकाम्, स्वयमेव योगेयमे ॥

भित्रेणाय नयाप्युक्तम्, गुह्यमध्यात्मसंज्ञकम् ।

नारदनाथं तदेतदम्. लीकेयघाति दुर्लभम् ॥

अथेतेषामाचार्याणां समयादिनिरूपणं तत्तद्वर्षितसिद्धान्तानामलाभेऽतीव  
ठेन्यमतोऽस्माभिस्तावज्ज्योतिषसिद्धान्तग्रन्थकारपुरुषका सामुत्तरोत्तरं स-  
म्प्रतिपण्डितद्वारेण बहुविधेपरपयितृणां यावच्छ्रव्यं तत्तदग्रन्थमार्गस्थलानां  
गद्यलोकनेन समयादिकं निरूप्यते ॥

उपरोक्त संस्कृत का आशय—नीचे लिखे सिद्धान्तज्योतिष के ग्रन्थों के  
१ तो पाये जाते हैं पर ये ग्रन्थ नहीं मिलते अतएव ये ग्रन्थ क्रम २ धने  
का पता लगाना कठिन है ॥

### सिद्धान्त ज्योतिष ग्रन्थों के नाम ॥

ग्रन्थ नाम ।	ग्रन्थ नाम ।	ग्रन्थ नाम ।	ग्रन्थ नाम ।
१ ब्रह्मसिद्धान्त ।	६ मनुसिद्धान्त ।	११ पुलस्तिसिद्धान्त ।	१६ व्यवनसिद्धान्त
२ मरीचिसिद्धान्त ।	७ अङ्गिरासिद्धान्त ।	१२ कसिप्रसिद्धान्त ।	१७ गार्ग्यसिद्धान्त ।
३ नारदसिद्धान्त ।	८ बृहस्पतिरसिद्धान्त ।	१३ वराहसिद्धान्त ।	१८ पुनिसिद्धान्त ।
४ कश्यपसिद्धान्त ।	९ अत्रिसिद्धान्त ।	१४ व्याससिद्धान्त ।	१९ शोमरासिद्धान्त ।
५ सूर्यसिद्धान्त ।	१० मोमसिद्धान्त ।	१५ भृगुसिद्धान्त ।	२० यवनसिद्धान्त ।

### आधुनिक पौरुष ज्योतिष ग्रन्थ ॥

ग्रन्थ नाम ।	ग्रन्थ कर्ता	ग्रन्थनिर्माणकाल	स्थान
आर्यभटीय ।	५० आर्यभट	४२३ शके	पटना
पञ्चसिद्धान्तिका ।	५० वराहमिहिर	४२७ ॥	वाणपी
ब्रह्मस्फुटसिद्धान्त ।	५० ब्रह्मगुप्त	४२० ॥	भीलमाल (दक्षिणपश्चिमोत्तर)
हविर्-समार्थसिद्धान्त ।	हविर्-समार्थभट्ट	५७५ ॥	—
सिद्धान्त शिरोमणि ।	५० भास्कराचार्य	१०७२ ॥	दौलताबाद
सिद्धान्तमार्गसंग्रह ।	५० मुर्शिखर	१४२५ ॥	पणवपुर
नन्वविश्वक ।	५० कर्मनाकर भट्ट	१४८० ॥	बिदर

### आर्यभटीय ॥

अपमन्त्र्य पौरुष ज्योतिष ग्रन्थों में सब से पुराना—“आर्यभटीय” है ।  
आर्यभट नामक ज्योतिषी ने आर्याट्टन्द के १२० श्लोकों में इस ग्रन्थ को शके  
२३ में—स्थान कुसुम पुर ( बिहार प्रान्त के अन्तर्गत पाटलिपुत्र या पटना )  
में बनाया और इस ग्रन्थ का नाम “आर्यभटीय” रक्खा । लोग इसे “आर्य-  
सिद्धान्त,” “सप्त आर्यसिद्धान्त” या “ब्रह्मसिद्धान्त” भी कहते हैं । आर्य-  
भट स्वयं अपने जन्मस्थान एवं ग्रन्थ निर्माणकाल के विषयमें यों लिखते हैं कि—

“ ब्रह्म कु शशियुधभृगुरयिक्तुःशुक्रकोणभगसाधनसकृत्य ।

आर्यभटस्त्रिंशद् निगदति कुसुमपुरेऽव्यर्चितं ध्यानम् ॥ १ ॥ अत्र ०८२१ श्लो०  
भा०—पृथिवी, चन्द्रमा, बुध, शुक्र, आदि अप्रसिद्ध परब्रह्म को नम-



नहीं रक्खा है और न उस के अन्त में उपसंहार ही किया है, एकत्र पूरे दोनों भागों का ) ग्रन्थ के अन्त में ही उपसंहार किया है और "आर्य-टीप" ऐसा नाम रक्खा है। इसीप्रकार ग्रन्थकार ने ग्रन्थ भर में चार पद रखे हैं पाद का अर्थ चौथा भाग है और चतुर्थ भाग किमी पूरे १६ श्लोको की वस्तु में होता है—अतएव प्रथम पाद के पूर्व दो श्लोक, प्रथम पाद १० श्लोक, द्वितीय में ३३ श्लोक, तृतीय पाद में २५ और चतुर्थ में ५१, यों सय मूल कर १२० श्लोक हैं। परन्तु "आर्योपशत" इन श्लोकों को देख कर बहुतसे दक्षिण-पश्चिम विद्वानों ने भ्रम से इस ग्रन्थ में ८०० श्लोकों का होना माना। जो श्रीमान् डाक्टर करण साहय के—मन् १८७४ ई० के छप गये संस्कृत टीका-रहित आर्यभटीय के देखने में पाश्चात्य विद्वानों का ८०० आर्यों श्लोक होने का भ्रम दूर हुआ। आर्यभट्टिहान्त नाम से एक दूसरा भी ज्योतिष ग्रन्थ-सिद्ध है—उस पर विचार किया जाता है।

### द्वितीय आर्यसिद्धान्त ॥

द्वितीय आर्यभट्ट शक ८७५ में हुए "प्रथम आर्यभट्ट" के अतिरिक्त यह एक द्वितीय "आर्यभट्ट" मवीन हुए, अतएव इनके "द्वितीयआर्यभट्ट" और इन के ग्रन्थ को "द्वितीयआर्यसिद्धान्त" कहने हैं। पूना के "दक्षिण-पश्चिम-प्रांत" में "द्वितीय आर्यसिद्धान्त" की एक प्रति है जिस पर "लघुआर्य-सिद्धान्त" लिखा है, परन्तु स्वयं ग्रन्थकार ने अपने ग्रन्थ में ग्रन्थ का नाम "लघु" या "हस्त" कुछ भी नहीं लिखा है। इस ग्रन्थ के पहिली "आर्यों" (छन्द) में लिखा है कि—

"विधि च समागम पाटी कुट्टक वीजादि दृष्टमास्त्रेण।

आर्यभट्टेन क्रियते सिद्धान्तो कश्चि आर्यभिः" ॥

भा:-इन ने अपने ग्रन्थ को "सिद्धान्त" ऐसा लिखा है इन के पूर्व के "आर्यभट्ट" से यह मवीन है, ( जो आगे सिद्ध होगा ) इनके इन की "द्वितीय आर्यभट्ट" और इन के सिद्धान्त को "द्वितीय आर्यसिद्धान्त" कहने हैं। इन ने अपना ग्रन्थ निर्माण या सम्मिलन के विषय में कुछ नहीं लिखा है। किन्तु "पराशरसिद्धान्त" ग्रन्थ का सम्बन्ध मान दिया है इससे इन में दोनों सिद्धान्त सम्मिलित या संयोजित दिया है।

"एतत् सिद्धान्तद्वयोपयोगो वर्गी दुर्गे नाम्" ॥ २ ॥ पञ्चाद २ ॥

इस के अनुसार ब्रह्मिष्ठ के दोहों ही समस्त दक्षिण पर से दोनों सिद्धान्त रचे गये ऐसा दिखाने का—इन का उद्देश्य है।



परन्तु ब्रह्मगुप्त के अनन्तर यह ग्रन्थ रचा गया ऐसा स्पष्ट प्रतीत होता है इस का कारण यह है कि यह अपने सिद्धान्त को कलियुग के आरम्भ ही यत्नना बतलाते हैं, इस ने अपने ग्रन्थ को भीम्य ग्रन्थकारों में गण्य करते हैं। ब्रह्म गुप्त के पहिले इन के ग्रन्थोद्धिगित वर्तमान या अन्तर्मानों का वस्तुतः कहीं प्रचार होने का कोई प्रमाण नहीं मिलता। ब्रह्म गुप्त ने अपने ग्रन्थ में आर्यभट-के दृषणों को सद्य से पहिले दिखता है। इस से ब्रह्मगुप्त के पहिले प्रथम-आर्यभट हुए यह सिद्ध होता है। द्वितीय आर्यभट के सिद्धान्त के किसी विषय का उल्लेख ब्रह्मगुप्त ने नहीं किया, यदि द्वितीय-आर्यभटग्रन्थ उस समय या उससे पहिले बना होता तो अवश्य इस का भी उल्लेख ब्रह्मगुप्त करते। "पञ्चसिद्धान्तिका" (शके ४२७ का बना है) में अथ गति का उल्लेख कुछ भी नहीं दीखता। पञ्च आर्यभट, ब्रह्मगुप्त, लल्ल, इन के ग्रन्थों में अथगति का वर्णन नहीं है। इस द्वितीय आर्यसिद्धान्त में इसका वर्णन है। अधिक क्या कहा जावे-प्रथम आर्यभट के जो २ दृषण ब्रह्मगुप्त ने दिखलाये हैं, उस २ के उद्धार का यत्न, द्वितीय आर्यभट ने किया है। इन के ग्रन्थ में युगपद्धति (सत, त्रेता, द्वापर, कलियुग) का आरम्भ रचिधार को माना है, और पहिला आर्यभट में युग के आरम्भ में मध्यमग्रह एकत्र रहते, स्पष्टग्रह एकत्र नहीं रहते लिखा है। इसका खगडन ब्रह्मगुप्त ने किया है (आ० २। आर्या ४६) पञ्च द्वितीय आर्यभट के प्रमाण से सृष्टि के आरम्भ में स्पष्ट ग्रह एकत्र होते हैं सद्य प्रमाणों से ब्रह्मगुप्त के अनन्तर अर्थात् शके ५८७ के अनन्तर २२ आ० भ० यह उस समय का प्राचीन सिद्धान्त माना जाता और अर्वाचीन सिद्धान्त से पहिले आर्यकुलभूषण पं० भास्कराचार्य ने रचा। सिद्धान्त शिरोमणि स्पष्टाधिकार के ६५ वें श्लोक में लिखा है कि "आर्यभटादिभिः सूर्यस्य दृक्षोपोदयाः पठिताः" दृक्षोपोदया अर्थात् रात्रि का तीसरा अंश (१० अंश) प्रथम आर्यभट ने लगभग की तीस २ अंशों में किया है। दश २ अंशों नहीं। परन्तु द्वितीय आ० भ० ने अ० ४ आर्या ३८-४० में दृक्षोपोदय (अथ गान) कहा है। इस प्रमाण से दृक्षोपोदय साम्प्रत द्वितीय आर्यभट को अन्य किसी ग्रन्थ में नहीं लिखा है। इस के अनुसार भास्कराचार्य के व्यवधानुसार आ० भ० पहिला नहीं, किन्तु द्वितीय आ० भ० ही सिद्ध होता है जिस के अनुसार शके १०७२ के पूर्व द्वितीय आर्यभट थे, ऐसा निश्चय है। द्वितीय आ० भ० ने अथनांश निकालने की रीति दी है, इस के

सार अयनगति एकसी नहीं रहती वरण उस में बहुत न्यूनाधिक्य होता है। परन्तु अयन गति सर्वदा एकसी रहती-ऐसा मानने पर भी इसकी सूक्ष्म गति मानी जाती है जिससे उस में बहुत थोड़ा अन्तर पड़ता है। आधुनिक सूर्य-सिद्धान्तोक्त अयनगति सव काल में एकसी रहती है परन्तु इस का काल ज्ञात नहीं ऐसा लिखा है।

१. "राजभृगांक" ग्रन्थ में (शके ८६४) अयनगति सव काल में एकसी रहती है ऐसा लिखा है। इस ग्रन्थ को पूर्व के घने ग्रन्थों में इस विषय के होने का प्रमाण अब तक नहीं मिला है। इस के अनुसार अयनगति का ज्ञान (वरावर) होने के पहिले द्वि० आ० भ० भटोटपल के टीका में लिखा है। परन्तु दूसरे आ० भ० में ऐसा नहीं लिखा है जिस से द्वितीय आर्यभट भटोटपल के पहिले ये ऐसा नियम होता है।

उपरोक्त प्रमाणों से द्वि० आ० भटोटपल के संक्रमण काल के उल्लेखानुसार-द्वितीय आर्यभट का समय ८३५-सिद्ध होता है।

इस द्वितीय आर्यसिद्धान्त में १८ अधिकार और ६२५ आयां छन्द के श्लोक हैं। प्रथम १३ अध्यायों में करण ग्रन्थ के निराले २ अधिकारों का वर्णन है, चौदहवें में गोल सन्ध्यन्ध विचार एवं प्रश्न हैं, १५ वें में १२० आयां श्लो० में अङ्क गणित एवं क्षेत्रफल, धनफल का वर्णन है, १६ वें में भुवन कोश का वर्णन है, १७ वें में ग्रह मध्य की उपपत्ति इत्यादि हैं और १८ वें में बीजगणित, कूटक गणित हैं। इस में ग्रह गुप्त के ३० सि० से भी अधिक विषय हैं। इन ने संख्या दिख लाने का क्रम प्रथम आर्यभट से भी धिलचल ही दिया है जैसा कि—

घणं	घणंवीधितगंख्या	घणं—	संख्या
क, ट, प, य=	१	च, ल, व=	६
ख, ठ, फ, र=	२	छ, ध, न=	७
ग, ड, झ, म=	३	ज, द, इ=	८
घ, ढ, भ, य=	४	झ, ध=	९
ख, ण, म, श=	५	ञ, न=	०

"अहानां वामतो गतिः" यह नियम प्रथम आर्यभट ने नहीं लिखा है। हम ने यहां "द्वितीयआर्यभट" के समय आदि का विचार हम लिये किया है कि जिस से पाठकों को यह धन न हो कि दोनों आर्यभटीय ग्रन्थों में पुराना कीमता है-एवं दोनों ग्रन्थ एक ही छन्दकार द्वारा घने या भिन्न २ द्वारा



पर अयनगति एकही नहीं रहती वरन् उस में बहुत न्यूनाधिक्य होता है। परन्तु अयन गति सर्वदा एकसी रहती—ऐसा मानने पर भी इसकी सूक्ष्म गति मानी जाती है जिससे उस में बहुत थोड़ा अन्तर पड़ता है। आधुनिक ग्रन्थ—सिद्धान्तोक्त अयनगति सद्य काल में एकसी रहती है परन्तु इस का ज्ञान ज्ञात नहीं ऐसा लिखा है।

“राजभूगांक” ग्रन्थ में ( शाके ८६४ ) अयनगति सद्य काल में एकसी रहती है ऐसा लिखा है। इस ग्रन्थ को पूर्व के बने ग्रन्थों में इस विषय के होने का प्रमाण अब तक नहीं मिला है। इस के अनुसार अयनगति का ज्ञान ( वरावर ) होने के पहिले द्वि० आ० भ० भटोटपल के टीका में लिखा है। परन्तु दूसरे आ० भ० में ऐसा नहीं लिखा है जिस से द्वितीय आर्यभट भटोटपल के पहिले ये ऐसा नियम होता है।

उपरोक्त प्रमाणों से द्वि० आ० भटोक्त मेघ संक्रमण काल के उल्लेखानुसार—द्वितीय आर्यभट का समय ८७५—मिहु होता है।

इस द्वितीय आर्यसिद्धान्त में १८ अधिकार और ६२५ आर्यां छन्द के श्लोक हैं। प्रथम १३ अध्यायों में करण ग्रन्थ के निराले २ अधिकारों का वर्णन है, शीदहर्ष में गोल सम्यन्ध विचार एवं प्रज्ञ हैं, १५ वें में १२० आर्यां श्लो० में अष्ट गणित एवं दोषफल, धनफल का वर्णन है, १६ वें में भुवन कीर्ण का वर्णन है, १७ वें में यह मध्य की उत्पत्ति इत्यादि हैं और १८ वें में धीजगणित, कृदक गणित हैं। इस में ब्रह्म गुप्त के ग्र० सि० से भी अधिक विषय हैं। इन में संग्रहा दिख लाने का क्रम प्रथम आर्यभट से भी मिलक्षण ही दिया है जैसा कि—

वर्ण	वर्णसंयोजितगण्यता	वर्ण—	संगण्यता
क, ट, प, य=	१	च, ल, व=	६
ख, ठ, फ, र=	२	झ, ष, म=	७
ग, ह, ध, न=	३	ज, द, इ=	८
प, ढ, भ, य=	४	झ, थ=	९
ड, ण, ञ, श=	५	ञ, न=	०

“अहानां चागतो गतिः” यह नियम प्रथम आर्यभट ने नहीं लिखा है। इस ने यहां “द्वितीयआर्यभट” के समय आदि का विचार इन लिये किया है कि जिस में पाठकों की यह धन न हो कि दोनों आर्यभटोय ग्रन्थों में पुराना कीर्ण है—एवं दोनों ग्रन्थ एक ही ग्रन्थकार द्वारा बने या भिन्न २ द्वारा

दृष्ट्यादि। अथ दम का आगे “प्रथम आर्यभटीय” का अनुवाद आरम्भ होता।

हमारे देशके बहुतसे अमूल्य ग्रन्थ तो आर्यभटीयों में पहिले के साथे हुए विपनिर्देश के उपद्रव आदि कारणों से नष्ट भए हुए, उन में यन्त्रेय ग्रन्थ, देश विद्या के ग्रन्थों (सूत्रों) के नाम गड़ते हैं और उनका प्रचार नहीं होता, हमसे वंश ग्रन्थेय ग्रन्थ हमारे परम गानगीय आर्यभटीय गयनमेंष्ट के सुप्रबन्ध से दुर्कालयों तथा लन्दन, जर्मन आदि देशों में सुरक्षित हैं, परन्तु यहाँ की बात है कि जिन भारतवासियों के घर का रक्त समुद्र पार जाके भङ्ग के तरङ्ग की गाढ़ निद्रा में कुम्भकरण की नाईं तराँटे मार कर सीते और जगाने पर भी नहीं जागते—और इन्होंने अमूल्य ग्रन्थों का तर्जुमा किया या आदि से होकर आता है तो उसे यहाँ साथ से देखते हैं।

हमने अपने देश के गौरव रक्षार्थ ज्योतिष के पुनर्निर्माण की एक प्रति जर्मन देश में मंगवा कर पाठकों के अधिलोकनार्थ मटीक सागु प्रकाशित किया है। आशा है कि हमारे पाठकगण इस की एक २ ई संगवा कर अपने स्वदेशीय रत्नोंका संरक्षण कर हमारे परिश्रम को सफल करें।

अनुवादक



## आय्यंभटीयस्य त्रिपद्यानां सूचीपत्रम् ॥

विषय	पृष्ठाङ्क
मङ्गलाचरणपूर्वकं धस्तु कथन	१
संख्या प्रापक अक्षरों की परिभाषा ॥	२
चतुष्टय में गूयांदि की भगणसंख्या ।	४-५
सिन्धोम वृष, शुक्र के गीमोद्य भगण ।	६-७
कल्पान्तगत अनु और गत काल ।	७-८
राशि आदि विभाग, आकाशकदया योजन प्रमाण आदि ।	८
योजन परिमित भूमि आदि का योजनप्रमाण ।	१०
ग्रहों के अपदान-प्रमाण और पुन्य-प्रमाण ।	११
मङ्गलादि पांच ग्रहों का पात भगण और गन्दोरांज ।	१२
गूयांदि के गन्दवृत्त और शनि आदि के गीमवृत्त ।	१४
चक्री ग्रहों का युग्मपद में वृत्त एवं भू-दामु की कदया का प्रमाण ।	१५
बीबीज अहुंज्या	१६
दश गीतिका गूत्र परिज्ञान का काल ।	१७
प्रथमपाद की विषयगूणी शताश १८-१९॥	
पञ्चदश के जन्मस्थान का धर्मन ।	१७
संख्या के दश स्थानों की संज्ञा और संज्ञा का लक्षण ।	१८
घण और घन स्वरूप धर्मन ।	१९
धर्ममूल ।	१९
घनमूल ।	२०-२३
त्रिभुज क्षेत्रफल और घन त्रिभुज का काल ।	२३-२४
वृत्तक्षेत्रफल और घन समवृत्त क्षेत्रफल ।	२४
विषय चतुर्लोक आदि का क्षेत्रफल ।	२४-२५
सप्त क्षेत्रों का काल जाना और व्यासार्ध तुल्यज्ञा का ज्ञान ।	२५-२६
वृत्त की परिधि का प्रमाण ।	२६-२७
जोधा की परिकल्पना की विधि ।	२७-२८
गीतिकोक्त सरदज्याओं के ज्ञान का उपाय ।	२८-२९
वृत्तादि के परिकल्पना का प्रकार ।	२९-३०
वृत्त के विषयभातु का ज्ञान ।	३०
हाला का ज्ञान ।	३१
कोटी और भुजाओं का ज्ञान ।	३२
बड़े एवं छोटे का ज्ञान ।	३२-३३
	३३

## विषय

पार्श्वगत दो शरों का लाना ।

श्रेढीफल का लाना ।

गच्छ का लाना ।

सङ्कलित धन का लाना ।

वर्ग और घन के सङ्कलित का लाना ।

दो राशियों के संवर्ग से दो राशियों का लाना ।

राशि के संवर्ग से दो राशि का लाना ।

मूलफल लाना ।

त्रैराशिक गणित ।

भिन्न २ राशियों का सर्वर्णिकरण ।

व्यस्तविधि ।

संघ धन का लाना ।

अव्यक्त मूल्य का मूल्य दिखलाना ।

ग्रहान्तरों से ग्रहयोग का लाना ।

कुहाकार गणित ।

द्वितीय पाद की विषय सूची समाप्त हुयी ।

काल और क्षेत्रविभाग ।

द्वियोग और व्यतीपात की संख्या ।

उच्च नीच वृत्त का आधार और गुरुवर्ष की संख्या ।

शरीर, चान्द्र, सायन, नाक्षत्र मानविभाग ।

अधिमास, अवम दिन या क्षय दिन ।

गुरुवर्ष, पितृ, देवताओं के वर्ष का प्रमाण ।

यहाँ के युगकाल, ब्राह्म दिन काल ।

काल की उदगभिंसी आदि विभाग ।

शर्य का प्रमाण काल एवं चन्द्रकार की आयु ।

युगादि आरम्भ काल

यहाँ का समगति होना ।

समगति वाले घटों का जीम गति होना ।

राशि, भाग, आदि क्षेत्रों का प्रमाण ।

महर्ष नक्षत्र के अयोगत यद कस्या का क्रम ।

१५ दशम क्रम के काल होराधिपति, दिगपति ।

## आठवें भटीयस्य विषयानां सूचीपत्रम् ॥

३

### विषय

पृष्ठाङ्क

दृष्टि के वेपथ्य होने का कारण—	५८-५९
प्रतिमण्डल का प्रमाण और उस का स्थान—	५९
स्फुट ग्रहों का अन्तराल प्रमाण—	५९-६०
भ्रमण प्रकार—	६०-६१
उच्च, नीच वृत्त के भ्रमण का प्रकार—	६१-६२
मन्द और गीघ्र के द्रव्य और धन का विभाग—	६२-६३
शक्ति, गुरु, मङ्गल (स्फुट)	६३-६६
भ, तारा, ग्रहों का चिह्न लाना—	६६

### द्वितीय पाद की विषयसूची समाप्त हुई ।

अपमण्डल का संस्थान—	६७-६८
अपक्रम मण्डल चारों पहलण—	६८
अपमण्डल के चन्द्रमा का घात उत्तर से दक्षिण—	६८-७०
चन्द्रमा आदि का दूर और निकटता से सूर्य प्रभा से उदयास्त ज्ञान—	७०-७१
स्वतः अप्रकाश भूमि आदि के प्रकाश का हेतु—	७१
कहवा और भूतस्थान—	७१-७२
भूगोल के ऊपर प्राणियों का निवास—	७२
कल्प में भूमि की दृष्टि और द्वास—	७२
भूमि का पूर्व की ओर चलना—	७२-७३
भपञ्जर के भ्रमण का कारण—	७३
मेरु प्रमाण और मेरु का स्वरूप—	७३-७४
मेरु, घट्टामुल आदि का अवस्थान—	७४
भूमि के चारों ओर पृथिवी के चतुर्थ भाग में ४ नगरियां—	७४-७५
लङ्का और सजयिनी के बीच का देश—	७५-७६
भूपृष्ठस्थित ज्योतिषक के दृश्य और अदृश्य भाग—	७६
ज्योतिषक में देवासुर दृश्य भाग—	७६-७७
देवादिकों का दिन प्रमाण—	७७-७८
गोल कल्पना—	७८-७९
क्षितिज में मचत्र और मृषादि ग्रहों का उदयास्त—	७९-८०
द्रष्टा के कारण ऊँचे नीचे का विभाग—	८०
दृष्टमण्डल, दृष्टोप मण्डल—	८०



## विषय

गोल के भ्रमण का उपाय—

क्षेत्र कल्पना का प्रकार और अक्षावलम्बक—

स्वाहीरात्राह—

निरक्ष देश में राशि का उदय प्रमाण—

दिन रात्र की हानि वृद्धि ।

खदेशीय राशियों का उदय ।

इष्टकाल में शङ्कु का लाना ।

शङ्कु अषा का लाना ।

अर्क अषा का लाना ।

सूर्य का सम मण्डलप्रवेश काल में शङ्कु का लाना

गन्धान्ध शङ्कु और उन की छाया ।

दृक्क्षेप ज्या का लाना ।

दृग्गति, व्यावलम्बन योजन का लाना ।

चन्द्रादि के उदयास्त लग्न गिद्धि के लिये अपने २ वि

शासन दृक्कर्म ।

चन्द्र, सूर्य, भूमि छाया के चन्द्र सूर्य ग्रहण के स्वरूप ।

ग्रहणकाल ।

भूछाया का दिग्ग ।

भूछाया के चन्द्रकक्षा प्रदेश में व्यास योजन का लाना

स्थिरार्ध का लाना ।

विमर्शार्धका का लाना ।

समय शेष प्रमाण—

तारकानिक घात परिमाण—

सूर्य भोतादि ज्ञान—

सूर्यगत विषय व्यास योजन—

सूर्यगत में अदृश्य भाग—

अज्ञात प्रतिदिन घट गति में दृक् अंश का व्यास दृक्

भाग का दृक्—

॥ शोऽम् ॥

## अथाद्यभटीयं उद्योतिषशास्त्रम् ॥

॥ यत्तेजः प्रेरयेत् प्रज्ञां सर्वस्य शशिभूषणम् ।  
ध्रुवदङ्गाभयेष्टाङ्गन्निघ्नेन्नन्तमुपास्महे ॥  
लीलावती भास्करीयं लघु चान्यच्च मानसम् ।  
ध्याप्यातं शिष्ययोधार्थं येन प्राक्तेन चाधुना ॥  
तन्त्रस्याद्यभटीयस्य ध्याप्याल्पा क्रियते मया ।  
परमादीश्वराख्येन नाद्यात्र भटदीपिका ॥ ॥

तत्रापमाधायं आद्यभटो विष्णोपशमनाथं स्वेष्टदेवतानमस्कृतं प्रतिपा-  
द्यस्तु कथनद्वार्यरूपया करोति ॥

प्रणिपत्यैकमनेकं कं सत्यां देवतां परं ब्रह्म ।

आद्यभटस्त्रोणि गदति गणितं कालक्रियां गोलम् ॥

इति ॥ कं ब्रह्माणं एकं कारणरूपेणैकं अनेकं कार्यरूपेणानेकं सत्यां देवतां  
व एव देवताः स्वयम्भूर्य पारमार्थिको देव अन्ये तेन सृष्टा इत्यपारमार्थिकाः ।  
ब्रह्म जगती मूलकारणं त्रिमूर्त्यतीतं सर्वव्याप्तं ब्रह्म स्वयम्भूरित्युक्ती भ-  
ति । आद्यभट एवं ब्रह्माणं प्रणिपत्य गणितं कालक्रियां गोलम्-इत्येतानि  
त्रोणि वस्तूनि निगदति । परोक्षत्वेन निर्देशाविगदतीति वचनम् । तत्र गणि-  
त्वाम सङ्कलितमिश्रग्रेहीदृग्भीकुहाकारश्चायास्तेत्राद्यनेकविधम् । इह तु काल-  
क्रियागोलयोर्मात्रमात्रं परिकरभूतं तावन्मात्रं मामान्यगणितमेव प्रापयः प्र-  
तेज्ञातम् । अन्यच्च किञ्चित् । कालस्य क्रिया कालक्रिया । कालपरिच्छेदोपाय-  
तुं गृहगणितं कालक्रियेत्यर्थः । गोलत्राम ब्रह्माण्डकटाहमभ्यवर्त्योपाय-  
म्यपरिच्छेदनतत्रकथात्मकं स्वमध्यस्थधनवृत्तभूमिकमपकमाद्यशेषविगं दीपेत्  
श्वाहास्यवापुर्मरितं कालचक्रयोतिरश्चमपञ्जरादिशब्दद्वार्यं गोनः । स व

युक्तत्वेन त्रत्याश्रुतुरश्राद्यनेकक्षेत्रफलपनाधारत्वाच्च गणितविधिर्गोपनीयः ।  
यमपि द्विविधम् । उपदेशमात्रायमेयन्तन्मूलन्यायावसेयमेति । त  
मन्दोच्चादिवृत्ताद्यपक्रमाद्युपदेशमात्रायमेयम् । इष्टदिनग्रहगतीष्टाप  
ञ्चरदलादिच्छायाणां छिकाद्युपदेशसिद्धयुगमनाणादितो न्यायावसे  
यिष्पम् ॥ अत्र स्वयम्भूप्रणामकरणेन करिष्यमाणस्य तन्त्रस्य  
मूलमिति च प्रदर्शितम् ॥

अथोपदेशावगम्यानुगमगणादीन् सङ्क्षेपेण प्रदर्शयितुं दशगी  
रित्यन् तदुपयोगिनीं परिभाषामाह ॥

भा०:-अनेक देवताओं में परमश्रेष्ठ ब्रह्मा-जगत् स्रष्टा ( त्रि  
देवों को रचा ) को प्रधान कर आर्यभट ( ग्रन्थकार ) ' गणित ,  
और ' गोल विद्या ' इन तीन वस्तुओं को वर्णन करते हैं ॥

वर्गाक्षराणि वर्गेऽवर्गे ऽवर्गाक्षराणि कात् इमौ

खद्विनवके स्वरा नव वर्गेऽवर्गे नवान्त्यवर्गे

इति=वर्गाक्षराणि वर्गे । ककारादीनि सकारान्तानि वर्गाक्षर  
वर्गस्थाने एकशतायुताद्योजस्थाने स्थाप्यानि । एव क्रमेण संख्या  
वर्गं अवर्गाक्षराणि । यकारादीनि अवर्गाक्षराणि । तान्यवर्गस्थाने  
सहस्रादियुग्मस्थाने स्थाप्यानि । कात् ककारादारभ्य संख्या ये  
एकसंख्यः खकारो द्विसंख्य एवं क्रमेण संख्या वेद्या । अकारो दशसं  
एकादशसंख्यः । नकारो विंशतिसंख्यः । सकारः पञ्चविंशतिसंख्यः  
पिपाठक्रमेण संख्या वेद्या ॥ इमौ यः । इकारसकारयोर्योगेन तुल्य  
पञ्चसंख्यायाः पञ्चविंशतिसंख्यायाश्च योगस्त्रिंशसंख्य इत्यर्थः ।  
स्थानमङ्गीकृत्य त्रिंशदित्युक्तं नतु द्वितीयस्थानमङ्गीकृत्य । द्विती  
त्रिसंख्यो यकारः । इत्युक्तं भवति । रेफादयः क्रमेण द्वितीयस्थान  
संख्यास्स्युः । एकारो द्वितीयस्थान दशसंख्यः शतसंख्यावाचक इत्यर्थः  
यगंस्थानविहितापि हकारसंख्या संख्यान्तरत्वेन वर्गस्थाने स्थाप्य  
कारादिगंख्या वर्गस्थानविहितास्य वर्गस्थाने संख्यान्तरत्वेन स्थाप्य  
स्यावतस्मिद्धम् । अथग्रहण्यो यकार इति वक्तव्ये इमौ य इति वर्ण  
सेन संयुक्तरूपसंख्या प्रतिपादयिष्यत इति प्रदर्शितं भवति ।  
नामनङ्गीकृत्य गंख्याविशेषाणां के प्रयुज्यन्ते । इत्यत्राह । खद्विनवके

अर्गं । इति । द्विनप्रकोष्ठादशके नव स्वराः क्रमेण प्रयुज्यन्ते । अ, इ, ऊ, ए, ओ, औ । इत्येते नव स्वराः । एतदुक्तं भवति । ककाराद्यक्षर-  
स्वरास्त्वानपदशंका भवन्ति न संख्याविशेषप्रदर्शका इति । कथं नव-  
शब्दा अष्टादशके प्रयुज्यन्ते । इत्यत्राह । वर्गेऽवर्गे । इति । वर्गस्थानेषु न-  
वकाराद्या नव स्वराः क्रमेण प्रयुज्यन्ते । तथा अवर्गस्थानेषु च त एव । ए-  
तच्चैरपि कल्प्यम् । तथा प्रथमस्वरयुतेर्धकारादिभिर्विहिता संख्या प्रथमे  
वर्गस्थाने स्थाप्या । द्वितीयस्वरयुतेर्द्वितीये अवर्गस्थाने। एतच्चैरपीति । ए-  
तदष्टादशस्थानेषु संख्या घेद्या। यदा पुनस्ततोऽधिकापि संख्या केनचिद्विबलि-  
ता तदा कथमित्यत्राह । नवान्त्यवर्गे वा । इति । नवानां वर्गस्थानानामन्त्ये  
ध्वंगते वर्गस्थाननवके तथा नवानामवर्गस्थानानामन्त्ये ऊर्ध्वंगते अवर्ग-  
स्थाननवके च एते नव स्वराः प्रयुज्यन्ते वा । केनचिदनुस्वारादिविशेषेण  
मुक्ताः प्रयोक्तव्या इत्यर्थः । शास्त्रव्यवहारस्त्वष्टादशस्थानानि नातिघतन्ते ॥

अथ चतुर्युगे रठ्यादीनां भगणसंख्यामाह ।

भा०—वर्ग के अक्षरों की (क, ख, ग, घ, ङ, च, छ, ज, झ, ञ, ट, ठ, ड, ढ, त, थ, द, ध, न, प, फ, ब, भ, म,) वर्ग के स्थान में एक से अयुत तककी  
विषम संख्या स्थान में रख कर संख्या जाननी चाहिये । इसी प्रकार अवर्ग में  
अवर्ग के अक्षर जानना यकारादि (य, र, ल, व, श, ष, स, ह,) अवर्ग के स्था-  
न में दशमहत्त, सप्त, आदि की संख्या स्थान में रखे। ककारसे लेकरसंख्या  
जाननी अर्थात् क,से १, ख,से २, ग,से ३ इत्यादि, न,से ५ दशप्रकार ककी १ सं-  
ख्या जानकर न पर्यन्तक्रमशः २५ संख्याहोगी। ङ, और म, इन दोनों की संख्या  
का योग 'य' की संख्या है। प्रथम स्थान में य ३० का धोषक, द्वितीय स्थान  
में ३ का, इसी प्रकार 'र' ४० का धोषक और द्वितीय स्थान में ४ का धोषक  
है। हकारादि भी इसी प्रकार जानना । यहां ककारादि में जो अकारादि स्व-  
संयुक्त हैं वे संख्या प्रदर्शक नहीं हैं किन्तु स्थान प्रदर्शक हैं। अ, इ, उ, ए, ऐ, ओ, औ, ऋ, लृ, ये नव स्वर हैं—तो १८ संख्या स्थानों में नवस्वर क्यों  
कर रखे जायेंगे ? वर्ग स्थान में नव स्वर क्रम से प्रयुक्त होते हैं, उसी प्र-  
कार अवर्ग स्थान में भी वही नव स्वर हैं। इसी प्रकार औरों वा भी जानना  
प्रथम स्वर युक्त यकारादि द्वारा रखा कही जाये—उम की पहिले अवर्ग स्था-  
न में, और द्वितीय स्वर युक्त की द्वितीय अवर्ग स्थान में रखनी । इसी प्र-

कार और भी १८ गंया जाननी चाहिये। अगर १८ में अभिन्नगंया हो, तो नियमों जानना। परन्तु गायत्रों में १८ गंया तो अभिन्न का व्यवहार है।

भा० - निम्न लिखित चक्र में (अक्षर द्वारा जो इस गूँघ में १८ का निर्देशगुणा है) गीतिका का अर्थ किया गया है।

### संख्याज्ञापक चक्र।

अक्षर । संख्या ।

अ=१

इ=१००

उ=१०००

आ=१००००००

क=१    ख=६    ट=११    त=१६    प=२१    य=३०    श=३५

ख=२    छ=७    ठ=१२    ध=१७    फ=२२    र=३०    य=३५

ग=३    ज=८    ड=१३    द=१८    ब=२३    ल=३०    स=३५

घ=४    झ=९    ढ=१४    ध=१९    भ=२४    व=३०    ष=३५

ङ=५    ञ=१०    शा=१५    न=२०    म=२५            

और नव स्वरों का योग, यदि वर्ग या अवर्ग अक्षरों के साथ है - तो ये १८ स्थानों के प्रदर्शक होते हैं। जैसे:-

क क्+अ=१

खि क्+इ=१००

कु क्+उ=१०००

कृ क्+आ=१०००००

क्ल क्+लृ=१०००००००

के क्+ए=१००००००००००

कै क्+ऐ=१००००००००००००

को क्+ओ=१००००००००००००००

की क्+औ=१००००००००००००००००

इसी प्रकार 'ख' का भी जानना।

ख ख्+अ=२

खि ख्+इ=२००

खु ख्+उ=२०००

खृ ख्+आ=२००००

इसी प्रकार और व्यञ्जनों का भी

य और य्+अ=३०

यि य्+इ=३०००

यु य्+उ=३००००

इत्यादि।

और

र र्+अ=४०

रि र्+इ=४०००

रु र्+उ=४०००० इत्यादि

इति संख्यापरिभाषा-समाप्ता।

रविभगणाः ख्युघ शशि चयगिघिहुशुद्धकु ङिशिवुण्ण-  
प्राक्शनि दुद्धिध्व गुरु खिच्युभ कुज भट्टलिक्नुख भृगु-  
व सौराः ॥१॥

एकदशस्याप्तगतानां संख्यानां संज्ञा ताः-

॥ एकदशशतसहस्रायुतलक्षप्रमुतकोटयः क्रमशः ।

अयुंदमदजं खयंनिरखंमहापद्मशङ्खवस्तस्मात् ॥

लक्षधिशान्त्य मध्यं पराहुंमिति दशगुणोत्तरं संज्ञाः ॥

यनेन वेद्या ॥ युगरविभगणाः । चतुर्गुणे रवेर्भगणाः ख्युघ इति । उकारयु-  
कारेणायुतद्वयमुक्तम् । उकारयुतपकारेण लक्षत्रयम् । एवं सद्यत्र हस्तद्वये एक एव  
र उभयत्र सम्प्रत्यते । अकारयुतपकारेण प्रमुतचतुष्कम् । एवमनेन न्यायेन  
यत्र संख्या वेद्या ॥ शशि । शशिन इत्यर्थः । सूत्रे ह्यविभक्तिकोऽपि प्रयोग-  
स्यात् । चयगिघिहुशुद्धकु इति युगभगणाश्शशिनः । य षट् । य त्रिंशत् । शि  
शतम् । यि त्रिसहस्रम् । रु अयुतपञ्चकम् । शु लक्षसप्तकम् । ङ प्रमुतसप्तकम् । लू  
लटिपञ्चकम् । इति ॥ कु भूमेरित्यर्थः । ङिशिवुण्लृक्षपु इति भगणाः । प्राक्  
प्रागत्या सम्भूता भगणा इत्यर्थः । ण्लृ पञ्चदशायुंदम् । नवमस्या ने पञ्चदशम-  
याने एकदशेत्यर्थः । रु प्रमुतद्वयम् । पु कोट्यष्टकम् । भूमेयंत्प्राङ् मुखंभ्रमणं  
स्य चतुर्गुणे सम्भूता संख्यात्रोक्ता । भूमिस्थंयतेति प्रसिद्धा तस्याःकथनत्र भ्र-  
मणकथनम् । उच्यते । प्रथहातेपात्परिधमाभिमुखं भ्रमती नक्षत्रमवहलस्य नि-  
याज्ञानयशाद्भूमेर्भ्रमणं प्रतीयते तदङ्गीकृत्येह भूमेर्भ्रमणमुक्तम् । यस्तुतस्तु  
भूमेर्भ्रमणमस्ति । अतो नक्षत्रमवहलस्य भ्रमणप्रदर्शनपरमत्र भूभ्रमणकथ-  
नमितिषेद्यम् । वक्ष्यति च निरयाज्ञानम्

अनुलोमगतिर्नैरुधः परयत्यक्षं विलोमं यद्वत् ।

अवलानि भानि समपरिधमगानि लङ्गायाम् ॥

इति । अतोरात्रेण हि भगोलस्य समस्तभागभ्रमणादहुंखरयेर्दिनगतितुल्यभागो  
पि भ्रमति । अतो रवेयुं गभगणयुतभूदिवसैस्तुल्या नक्षत्रमवहलस्य भ्रमणमि-  
तिभवति । सैवात्रोक्ता स्यात् ॥ शनि दुष्टविघ्न इति । शनेयुं गभगणाः । दु-  
ष्टयुतानायुतदंश । टि पञ्चशतम् । यि षट्महन्त्रम् । य चत्वारि । य षष्टिः ॥

गुरु खिद्युभ इति । गुरोर्भंगणाः॥ खि इति द्विशतम् ।  
 यु इत्ययुतपट्कम् । यु इति लजत्रयम् । भ इति चतुर्विंशतिः  
 इति । कुजस्य भगणाः । भ चतुर्विंशतिः । दि अष्टशती  
 सहस्रम् । कु अयुतनवकम् । नु लक्षद्वयम् । रु प्रयुतद्वयम् । अ  
 द्विः॥ भृगुयुध सौराः॥ भृगुयुधयोर्भृगुभगणास्सौरा एव । स

एवं प्रथमसूत्रेण रठ्यादीनां युगभगणान् प्रदर्श्य द्वि  
 गणान् युधभृग्वीश्रीप्राद्यभगणांश्च शेपाणां कुजगुरुश  
 चन्द्रपातभगणांश्च भगणारम्भकालञ्चाह ।

चन्द्रोच्च जू खिद्युध युध सुगुशिथून भगु जप  
 युफिनच पातविलोमायुधान्हृजार्कदयाच

चन्द्रोच्चस्य जू खिद्युध इति भगणाः । जू खिद्युध इति  
 ताष्टकम् । रु लक्षचतुष्कम् । पि अष्टसहस्रम् । खि द्विशतम्  
 युधस्य श्रीप्रीद्यभगणाः सुगुशिथून इति । सु लक्षनवकम् ।  
 प्तसहस्रम् । यु प्रयुतसप्तदशकम् । न विंशतिः॥ भृगोश्श्रीप्री  
 ल शष्टी । य अशीतिः । विशतत्रयाधिकद्विसहस्रम् । रु अयु  
 कम् ॥ शेपाकाः । शेपाणां कुजगुरुमन्दानां श्रीप्रीद्यभगणा  
 एव । उपरिष्ठादेयां मन्दोच्चांशान्वह्यति । अत इहोक्त  
 सिध्यति ॥ युफिनच इति पातस्य चन्द्रपातस्य विलोमा  
 युतानां त्रयोविंशतिः । फि शतद्वयाधिकसहस्रद्वयम् । न  
 कुजादीनां पातभगणान्वह्यति । अर्कस्य तु विलोपो न  
 चन्द्रपातस्य भगणा इति सिध्यति । उद्यपातानां व्योम  
 सया च ग्रहगुप्तः—

प्रतिपादनाथं बुधाः प्रकल्पिता ग्रहगतेस्तथा

इति ॥ युन्मयार्कदयाच लङ्कार्याम् । कृतपुगादी यु  
 दयभारण्य । अजात् शेपादिभारण्य राशिचक्रे गच्छतां  
 अशोक्ता इत्यर्थः॥ नूपादयो मध्यमूपादयो कल्पारम्भस्तु स्फु

गृहगण ।	युगीय भगणसंख्या ।
पृथिवी	१५८२३३५००
सूर्य	६३२००००
चन्द्रमा	५७७५३३३६
बृहस्पति	३६४९२४
शुक्र	२२८६८२४
शुक्र	४३२००००
बुध शीघ्रीय	१७८३७०२०
सावन दिन	१५७७८१७५००
चन्द्रोद्यभगण	४८८४१८
चन्द्रपातभगण	२३२२२६
बुधपातभगण	४३२००००
शुक्रशीघ्रीयभगण	७०२२२३८८
शनिभगण	१४६५६४
सौर मास	५१८४०००
अधिमास	१५८३३३६
चान्द्रमास	५३४३३३३६
तिथि	१६०३७०८८८०
वर्षाह	२५८८५८७

वर्तमान दिन ३५५ च १५ घ ३१ धि १५ ॥ १, २ ॥

काहोमनश्री ढ मनुयुग शख गतास्ते च मनुयुग छूना च ।

कल्पादेर्युगपादा ग च गुरुदिवसाच्च भारतात्पूर्वम् ॥३५॥

काहोमनयो ढ । क कस्य ग्रहणः । छहः अहि मनवो ढ चतुर्दश भ-  
यन्ति । मनुयुग शूयः एकैकस्य मनोः काले युगानि चतुर्दशाणि शूयः । य म-  
प्लतिः । स द्वयम् । द्वासप्ततिरित्यर्थः । गतास्ते च । एतस्माद्गतं मानात्कल्पि-  
यात्पूर्वमतीतारत्ने मनवः । य षट् । मनुयुग छूना च । वर्तमानस्य मप्लमय  
मनोः । अतीतानि चतुर्दशाणि द्वा । द्वा छह । भा यिपतिः । मप्लविपति-  
रित्यर्थः । श्यराकां ह्रस्वदीर्घयोर्न विरेषः । अकारो दृश गुणाकारः ॥ वन्धा-



देयुं गवादा ग च गुरुदिवसाश्च भारतात्पूर्वम् । युगपादा ग  
 विंशस्य चतुर्गुणस्य ग पादाश्च । त्रयः पादाश्च । गता ॥  
 त्रेऽनाद्य चकारत्रयं न सप्तपामदशकम् ॥ कदा एवमित्यग्राह  
 दिवसात्पूर्वमिति । भारता युधिष्ठिरादयः । तैरुपलक्षिते  
 रुदियसः । राज्य चरतां युधिष्ठिरादीनामन्त्यो गुरुदिव  
 सत्ययः । तस्मिन्दिने युधिष्ठिरादयो राज्यमुत्सृज्य महा  
 सिद्धिः । तस्माद्गुरुदिवसात्पूर्वं कल्पादेराख्य गता मन्व  
 र्यः ॥ अस्मिन्पक्षे युगानि परस्परसमानि युगपादश्च चतु  
 र्था चेत् बुधवारादिके चतुर्थ्युगे कलिमुगारम्भश्चुक्रवारे न  
 तयुगारम्भो बुधवार इति । बुधान्बुधजार्कोदयाश्च लङ्काय  
 प्रकाशिकायां कलियुगादेः प्रागतीताः कल्पदिवसाः शरा  
 येदकृतेषु युगममखरसमितः स्यात् । इति । अहर्गणो नात्र  
 युगानां समयस्तिष्ठति ॥ चतुर्थेन सूत्रेण राश्यादिविभा  
 गमाणां प्राणकलयोः क्षेत्रसाध्यं गृह्यक्षत्रकक्षयोर्जनपूमा

भाः—ब्रह्मा के दिनमें चौदह मनु होते हैं और एक मनु  
 होते हैं । छः मनु पूरे बीत गये, सातवें मनु के २७ वां यु  
 और वर्तमान युग के तीन पाद भी बीत गये (सत्, त्रेता,  
 से कलियुग का आरम्भ हुआ—गुरुवार को (द्वापर समाप्त  
 युधिष्ठिर ने राज्य किया) इस प्रकार आर्यभट्ट के मत  
 से वर्तमान कलियुग पर्यन्त १८८६ १२०००० वर्ष बीते हैं (॥  
 अर्यभट्ट के मत से चारो युग (सत्, त्रेता, द्वापर, कलि)  
 चारो युगों की वर्ष संख्या न्यूनाधिक नहीं है । युग के च  
 एवं इन के मत से मन्वन्तरो की सन्धि भी नहीं होती—  
 से १ मन्वन्तर में ३२ युग होते हैं ॥ ३ ॥

शशिरा शयष्ट चक्रं तेऽंशकलायोजनानि यत्  
 प्राणेनेति कलां मूः\*खयुगांश्च ग्रहजयो भवां

(\*) प्रणेनेति कलाभूयंदितर्हि कुतो प्रजेत् कमथ

शशिनश्चक्रं भगणा द्वादशगुणिता राशयः । शशिनो युगभगणा द्वादश-  
 गुणिता युगराशयो भवन्ति । भगणाद् द्वादशांशो राशिरित्युक्तं भवति । ते  
 शयो युगणास्त्रिंशद्गुणिता अंशा भवन्ति । राशेस्त्रिंशांगो भाग इत्युक्तं  
 भवति । तेषां वा वगुणाप्यष्टिगुणाः कला भवन्ति । अत्रात् पट्यंशः कलेत्युक्तं  
 भवति । ताः कला अगुणा योजनानि भवन्ति । शशिनो युगभवाः कला द-  
 गुणिता आकाशकक्षयायोजनानि भवन्तीत्यर्थः । ब्रह्माण्डकटाहायच्छिन्नस्य  
 पर्यन्तमव्याप्तस्याकाशमण्डलस्य परिधिभोजनान्याकाशकक्षयायोजननीत्यु-  
 पन्ते । खलपट्टद्वीपुसार्धस्वराक्षयद्वयविभास्करा इत्याकाशकक्षयायोजना-  
 ॥ प्राणेनैति कलां भूम् । प्राणेनोच्छ्वासस्तुर्येन कालेन भं उयोतिश्चक्रं  
 कामेति कलापरिमितं प्रदेशमवहवायुयगात्परिधमाभिमुखं गच्छति । खल  
 भूयमस्तुत्या हि उयोतिश्चक्रगताः कलाः । चक्रभ्रमणकालनिष्पन्नाः प्राणाश्च ।  
 तुल्या इत्युक्तं भवति । अतोपटिकामण्डलगताः प्राणा राशिचक्रगताः  
 लाश्च क्षेत्रस्तुल्या इति चोक्तं भवति ॥ एषुगांशे ग्रहजयः । समाकाशकक्षया  
 गं ग्रहस्य भगणाः । आकाशकक्षयातो ग्रहभरणेराप्त ग्रहजयः । एकपरिवृत्ती  
 हस्य जयो गतिमानं योजनात्मकं भवति । ग्रहस्य कक्षयामण्डलपरिधिभोज-  
 नमित्यर्थः ॥ भयांशेऽङ्कः । अस्य नक्षत्रमण्डलस्य कक्षयायां चांशं पट्यांशे अर्को  
 भवति । नक्षत्रकक्षयात्पट्यांशेन तुलितार्ककारयेत्युक्तं भवति । अत्र नक्षत्रकक्षया  
 यधीयते । अर्ककक्षयाहि पूर्वविधिनेय मित्रा । अर्ककक्षया पट्टिगुणिता नक्ष-  
 त्रकक्षया भवतीत्युक्तं भवति ॥ पञ्चमेन योजनपरिमिति भूयादर्थो जगत्प्रमाणं  
 दधयति ।

भा:- चन्द्रमा के भगण को १२ से गुणन करने पर "राशि" होगी अर्थात्  
 चन्द्रमा के युग के भगण को १२ से गुणन कर राशि होगी । ( भगण के १२  
 भाग को राशि कहते हैं ) राशि को ३० से गुणन करनेपर "अंश" होंगे,  
 (राशिका ३० वां भाग अंश होता है) अंश को ६० से गुणन करने से कला होगी,  
 ( अंश के ६० वें भाग को कला कहते हैं ) कला को १० से गुणन करने पर यो-  
 जन गत्या होगी अर्थात् चन्द्रमा के १ युग के कला को १० से गुणन करने  
 पर गुणनफल आकाश कला का ( योजन में ) परिमाण होगा । इतनी दूर  
 में भूय के किरणों का प्रसार होता है । एक  
 की गति पूर्व से पश्चिम की एक कला

2

3

4

5

6

7







अशितोद्युगं कौजं द्विगुणं भगणाः इदमेवस्तु तयोः ॥ +  
 इति । अत्रापि पठितभागा एव लभ्यन्ते नतु भगणाः । अतएवं  
 केनचिद्व्युद्धिता स्वबुद्ध्या परिकल्प्येयं लिखितमिति । अस्मिन्पत्रे क  
 तीतास्समा लिख्यन्ते ।

“ रासखाभ्राकंपगनागमोचनः प्राक्कलेस्समाः ” ।  
 इति ॥ अष्टमेन सूत्रेण शशिनश्च पूर्वसूत्रोदितसूर्यबुधभृगुकुजगुरु  
 मन्दवृत्तानि शनिगुरुकुजभृगुयुधानां गे प्रवृत्तानि चाह ।

भा०:- बुध का पात अंश २०, शुक्र का ६२, मङ्गल का ४१, बृहस्पति का १००, ये प्रथम पात हैं । ये उक्त पात अंश मेपादि राशि से च  
 आदि के व्यवस्थित पात होते हैं, यहां प्रथम शब्द से द्वितीयपात का  
 चित होता है । और वह प्रथमपात से चक्राहुंगतर में स्थित है ।  
 गहल ” और “ अपमगहल ” के सम्पात स्थान को “ पात ”  
 वेही दोनों यहां होते हैं । सूर्य का मन्दोच्च ३० अंश, मेप आदि  
 स्थित होता है । बुध का मन्दोच्च २१२ अंश, शुक्र का ६० भाग  
 ११८ गुरु का १८० और शनि का २३६ भाग हैं ॥ ७ ॥

कार्धानि मन्दवृत्तं शशिनश्च गच्छ च ठ छ क य  
 क गूड गूड कूड तथा शनिगुरुकुजभृगुयुधोच्च  
 कस्य नवानामर्थे कार्धानि, अथपञ्चनैरपवर्तितानि वृत्तानि

त्यर्थः । शशिनो मन्दवृत्तं छ सप्त । यथोक्तेभ्यः सूर्यबुधादिभ्यः  
 नि गादीनीत्यर्थः । ग्रहाणांश्चांशादि वृत्तपरिमितिः कल्पयते ।  
 वृत्तानि भवन्ति । तत्र सूर्यस्य मन्दवृत्तं ग त्रीणि । मन्दवृत्तं  
 भवतीति । बुधस्य छ सप्त । भृगोः घ चत्वारि । कुजस्य द  
 छ सप्त । शनेः क नव ॥ शनिगुरुकुजभृगुयुधोच्चगीतेभ्यः  
 गीप्रोद्युनिमित्तगीप्रगतियशाज्जातानि वृत्तानि कादीनि । श  
 रोः गूड । गत्रीणि । ह त्रयोदश । योहोत्यर्थः । कुजस्य गल  
 पञ्चाशत् । त्रिपञ्चाशदित्यर्थः । भृगोः कूल । क नव । ल पञ्च  
 द्दित्यर्थः । बुधस्य दूह । द अष्टादश । ह त्रयोदश । ए

+ प्रकाशिकापुस्तके \* रुद्रगरगेलयममुनीन्दुगमाः ।  
 रक्ष । भगणा नयेपयस्तु तयोः । इति लिखितम्-

मन्दगोप्रयुक्तयोः क्रमभेदस्स्यात् तेन मन्दस्फुटशीघ्रस्फुटयोर्न्यायभेदस्तूयि-  
 । यथा शीघ्रभुजाफलस्य कर्णसाध्यत्वं मन्दभुजाफलस्य तदभावरच । अथदा  
 दकर्णतत्माभनानामधिगोपकरणं शीघ्रकर्णतत्माभनानां तदभावरचेति ॥ ए-  
 गोत्रपदे यत्तानि मन्दरयं यु-ने पदे यत्तानि भूयायोः कस्याममाख्यु मन्म  
 रेणाह ।

भाः—यद्द्रमाकामन्दयुक्तहे(यहां  $\frac{1}{2}$  हेपरन्तु  $\frac{1}{2}$  ने अपवर्तित युक्त  
 हा जाता है)पूर्वाक्त सूत्र पठित सूच्यं युधादि से सिद्धयुक्त ग आदि हे ग्रहों  
 अंग ही से युक्तपरिमित कल्पना की जाती है—इस लिये ग्रहों से युक्त  
 ते हैं । भूच्यं का मन्दयुक्त ३, भूच्यं और चन्द्रमा का मन्द ही युक्त होता  
 । युध का ७, शुक्र का ४, मङ्गल का १४, गुरु का ७, शनि का ९, शीघ्रोद्यग-  
 ने घमत् । उत्पन्न युक्त शनि का ९, गुरु का १६, मङ्गल का ५३, शुक्र का ५६,  
 और युध का ३१, होता है ॥ ८ ॥

मन्दात् ङ ख द ज डा यक्रिणां द्वितीये पदे चतुर्थे च ।

जाणकृच्छ्र क्नोच्चाच्छीघ्रात् गियिहश्च कुवायुकक्ष्यान्त्या ॥ ९ ॥

यक्रिणां पूर्वमूत्रोदितानां युधभृगुकुजगुरुशनीनां द्वितीये पदे चतुर्थे पदेच  
 मन्दात् मन्दगतिवशाज्जातानि मन्दयुक्तानि हादीनि । युधस्य ङ पञ्च । भू-  
 ० । ख द्वे । कुजस्य द अष्टादश । गुरोः ज अष्टी । शनेः हा त्रयोदश ॥ यु-  
 ० । शनिगुरुकुजभृगुयुधानां शीघ्राद्द्रवादीप्रोच्चगतिवशाज्जातानि शी-  
 युक्तानि जादीनि । तानि च द्वितीयचतुर्थपादयोर्द्वयन्ते । शनेः जा अष्टी ।  
 ० । ख पञ्चदश । कुजस्य क्र । क एकम् । ल पञ्चाशत् । एकपञ्चाशत् । गुरुस्य  
 ० । ख अष्ट । ल पञ्चाशत् । अष्टपञ्चाशत् । युधस्य क्न । क मय । न विं-  
 ० । एकोनविंशत् । अत्र द्वितीयचतुर्थपादयोर्द्रवादीनां मन्मन्तीय-  
 ० । गिति शोक्तं भवति ॥ कुवायोभृगवन्धिनो वायोर्निघ्नमतेत्यदा करपा  
 ० । यन्तभादा करपा गियिहश्च इति । नि शतत्रयम् । यि षट्त्रयम् । ङ पञ्च ।  
 ० । मन्मन्तिः । अत्र अर्धे मन्मन्तीय वायुनिघ्नमतिस्मदा भवति येन मन्मन्तीय-  
 ० । मन्मन्तिपराभिमुख भवति ॥ दृग्भूकेन वा मन्मन्तीयमन्मन्तीयमन्मन्तीय  
 ० । वायोर्वा ॥



भाः-चकी बुध, शुक्र, मङ्गल, गुरु और शनि का युग और चतुर्थ पद में मन्दगति वशतः मन्दवृत्त इस युग शुक्र के २, मङ्गल के १८ बृहस्पति के ८, शनि का कुज, शुक्र, बुध, के शीघ्रोच्च गति वशतः शीघ्रवृत्त हो पद में शनि के ८, गुरु के ११, मङ्गल के ५१, शुक्र के ३, ७५ पर्यन्त चलता है । इस के ऊपर प्रबह यायु

मखि भखि फखि घखि णखि जखि  
किण्ण शूचकि किण्व ॥ ६८ ॥ किण्ण हव

इय एक्क म फ छ कलार्धजयाः ॥ १० ॥

कलार्धजयाः कलात्मिका अर्धजया इहोका इत्येति द्विविधा हि जीवा । चापाकारस्य वृत्तपरिधिभा रेखासमस्तम्येत्पुच्यते । तदर्धमर्धम्येत्पुच्यते । गोत्रायेण व्यवहारः । तस्मादिहार्धजयाप्रदर्शनं क्रिय पठिताः अतो गोलपादस्य चतुर्थिंशतिभागं चापं प्र इति प्रदर्शितं भवति आद्यजीवा मरि इति । पञ्च ति चतुर्थिंशत्यधिकगतद्वयम् । एवमन्याश्च येद्याः । द्रुकाः । स्यकि चन्द्राद्रुकाः । किण्ण त्रियमुच्यद्राः । एव येद्यद्रुकाः । इत क येदेविन्द्रयः । किण्ण त्रिमनय धाहा नयद्रुकाः । स्त पद्दग । रग रयद्रुकाः । शक नय द्रुकाः । एत मप्लान्नयः । क द्वयत्रियनः । अ जीवया रहिता द्वितीयजया । चापत्रयोत्पत्रीया भा मृतीजया । एव परा अपि सीयाः । यद्यप्यर्धजया एत वि ता नां बहुप मः पनत्रादिदोषदंगः कृत इति योऽपि पत्तिमस्य एवमाह ।

• पृथिवी ने ऊपर गाल मकार के पास है : श-  
वह शुभर, परितः ऊपर पराग, । सभी मकार  
ने जान ३ मकार के व-य निजता ५ मकार के पास

१० वीं गीतिका का अर्थ नीचे लिखे चक्र द्वारा किया गया है ।

ज्या-ज्ञापक चक्र ।

संख्या	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३
हुं सं०	२२५	२२४	२२०	२१९	२१५	२१०	२०५	१९९	१९९	१९३	१७४	१६२	१५४
संख्या	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४		
हुं सं०	१४३	१३९	१३९	१०६	९३	७९	६५	५१	३७	२२	७		

दशगीतिकासूत्रमिदं भूयहचरितं भपञ्जरे ज्ञात्वा ।

ग्रहभगणपरिभ्रमणं स याति भित्त्वा परं ब्रह्म ॥११॥

भूनेर्षाणाञ्च चरितं यस्मिन्दशगीतिका सूत्रे तद्दशगीतिकासूत्रम् । भपञ्जरे ज्ञात्वा । गीते ज्ञात्वा । भपञ्जरमध्ये भूस्तस्यति । चन्द्रादिसन्दान्ता ग्रहास्त्य-  
त्या प्रादुर्भूतं परन्तो षोडशचक्रमत्यापराभिमुखं भ्रमन्ति । तत उपरि  
व्रतोगतिर्होमं नक्षत्रमष्टमपराभिमुखं भ्रमति । इत्यादि ज्ञात्वायेत्यर्थः । स  
ते गणितविदेयं विधं ग्रहादिपरितं ज्ञात्वा ग्रहनक्षत्राद्या गानं भित्त्वा परं  
ह गच्छति ॥

इति पारमेश्वरिकायां भट्टदीपिकायां गीतिकापादः प्रथमः ।

भा०:-पृथिवी और पृथ्वी का चरित जिस में वर्णित है । उस को राशिचक्र में  
घायत जान कर, नक्षत्र चक्र में पृथिवी व्यवस्थित है और चन्द्रमा मन्दग्रह  
आदि अपनी २ गति से पूर्ण की और गराते हुए उद्योतिश्चक्र की गति से प-  
रिभ्रमण करते हैं । हम को ऊपर अपनी गति से हीन नक्षत्रमष्टम  
मण करता या दीय पड़ता है । गणितज्ञ गत हम प्रकार यह आदिकों के  
रित को जान कर पर ब्रह्म को प्राप्त होते हैं ॥ ११ ॥

इति धार्यभटीये गीतिका पादः समाप्तः ॥ १ ॥

एवं दशगीतिकात्मकेन ग्रहभेदातीन्द्रियमयं जातमुपदिश्येदानीं तन्मन्त्रनादा-  
ग्रेयमयं जातं ग्रहभेदात्तरेण प्रदर्शयति एदेवतानमस्वरूपं तदभिधानमतिजानाति

ग्रहकृद्यशियुधभृगुरयिजगुरुकोणभगणाद्यमस्वरूप्य ।

ज्यार्यभट्टस्त्वह निगदति कुसुमपुरेऽभ्यर्चनं ज्ञानम् ॥१॥

ग्रहभूमिपट्टनक्षत्राद्यमस्वरूप्य कुसुमपुरे कुसुमपुरारोपेऽभिर्दंके । ज्यार्यभट्टं  
ज्ञानं कुसुमपुराभिभिः पृजितं तत्तमतिज्ञानमाधनभूतं तन्मन्त्राद्यं भट्टो निगदति ।



वर्गसमचतुरश्रः \* फलञ्च सदृशद्वयस्य संवर्गः ॥ :

यस्य चतुरश्रस्य क्षेत्रस्य चत्वारो बाह्वः परस्परं समास्स्युः कर्णद्वयश्च  
स्परं समं भवेत् तत्क्षेत्रं समचतुरश्रमित्युच्यते । स क्षेत्रविशेषो वर्गसंज्ञितो  
ति । फलञ्च । तस्मिन् क्षेत्रे यत्क्षेत्रफलं भवति तदपि वर्गसंज्ञितं भवति ।  
फलसमुदायस्य वर्गसंज्ञा भवति । अभीष्टक्षेत्रस्यान्तर्भागे हस्तमितैश्चतुर्भि-  
र्दुभिर्निष्पन्नानि यानि समचतुरश्राणि तानि क्षेत्रफलानीत्युच्यन्ते । एवं  
क्षेत्रवृत्तादिक्षेत्रेष्वपि हस्तोन्मितचतुरश्रपरिकल्पनया जातानां चतुरश्रस-  
नानां फलसंज्ञा भवतीति चेद्यम् । सदृशद्वयस्य संवर्गः । सदृशयोः परस्परतु-  
योस्संख्ययोस्संवर्गः परस्परहस्तिस्स वर्गसंज्ञो भवति । स्वस्य स्वसंख्यया  
नं वर्गकर्मैत्युक्तं भवति ॥ उत्तरार्धेन घनमाह ।

भा०:-जिस "चतुर्भुज क्षेत्र"के चारो भुजा एवं दोनो कर्ण परस्पर समान हों,  
"समचतुरश्र" क्षेत्र कहते हैं । ऐसे "समचतुरश्र" क्षेत्र का नाम "वर्गक्षेत्र"  
है । और इस के फल का नाम "वर्गक्षेत्रफल" होता है । समान दो  
लम्बाई के परस्पर गुणन को "संवर्ग" कहते हैं ॥ १, और आधी गीति-  
का अर्थ हुआ ॥

सदृशत्रयसंवर्गो घनस्तथा द्वादशाश्रस्स्यात् ॥ ३ ॥

तुल्यसंख्यात्रयस्य संवर्गः परस्परहस्तिर्घनसंज्ञो भवति । स्वस्य स्वसंख्य-  
गुणितस्य पुनरपि स्वसंख्यया हननं घनकर्मैत्युक्तं भवति । तथा द्वादशा-  
क्षेत्रेषु घनसंज्ञं भवति । एतदुक्तं भवति । हस्तोन्मितिदैर्घ्यं विस्तृते समचतु-  
श्रस्य स्तम्भादैर्घ्या मूले त्रियंगागतानि चत्वार्यंशानि भवन्ति । तथापि  
त्यारि । अर्धक्षेत्रगतानि चत्वारि । एवं द्वादशभिरश्रैर्युतं क्षेत्रेषु घनसंज्ञं  
वतीति । अत्र सदृशद्वयसंवर्गस्सदृशत्रयसंवर्ग इत्याद्यामेव वर्गकर्म घनकर्म  
प्रदर्शितम् । अस्मादिष्टेभ्यां घतस्सिद्धं परैरुक्तं प्रक्रियाभ्यां तदं विलिख्यते ।

"समद्विपातः कृतिरुच्यतेऽथ रथाप्योऽन्त्यधर्गो द्विगुणान्त्यनिरनः ।

\* चतुरश्ररिति पाठो वैदिकः शतपथब्राह्मणादिषु दृश्यते वशीतिपञ्चमेयु  
तेषाम्भ्यते किन्तु चतुरश्ररितिमेव पाठो दृश्यते । यत्र यत्रास्मिन् पन्थे-अत्र  
पाठे "अत्र" पश्येत तत्र सर्वत्रायमेव हेतुर्ज्ञेयः ।

\* तथा लीलायत्तयाम्

स्यस्योपरिण्टाद्य तथापरेऽङ्गास्त्यत्कान्त्यमुत्तमार्थं पुनरप्यस्मिन् ।  
इति वर्गकर्म ।

"समात्रिघातश्च घनः प्रदिष्टः स्याप्यो घनोऽन्त्यस्य ततोऽन्त्यवर्गः  
आदित्रिनिघनस्त आदिवर्गस्यन्त्याप्तोऽयादिघनश्च सर्वे ॥

स्थानान्तरत्वेन युता घनः स्यात् प्रकल्प्य तत्सगुणं ततोऽन्यत् ।  
एवं मुहुर्वर्गघनप्रगित्वा आद्यद्वौ वा विधिरप्यकार्यः ॥

इति घनकर्म । घन्त्यानि तत्कालस्यापितघनस्य मूलादीन्यन्त्यस्थानं  
आदिस्तस्यादिभूतमेकमेव 'स्थानम्' । सगुणमादिसगुणमयिन्यस्तं तदा  
न्यस्तगन्त्यसगुणम् । अन्यत् अन्यत्र प्रकल्पयेत्यर्थः ॥ भिन्नवर्गभिन्नघनपदं

"अंशकृतौ भक्तायां खेदजवर्गेण भिन्नवर्गफलम् ।

अंशस्य घनं विभजेच्छेदस्य घनेन घनफलं भिन्नम् ॥"

इत्याभ्यां वर्गफलघनफले कल्प्ये ॥ वर्गमूलमाह ।

समान तीन संख्याओं के परस्पर गुणन को "घन" कहते हैं एवं  
शास्त्र क्षेत्र ( १२ कोश का ) का नाम भी "घनक्षेत्र" है ॥ ३ ॥

भागं हरेद्वर्गान्नित्यं द्विगुणेन वर्गमूलेन ।

वर्गाद्वर्गे शुद्धे लब्धं स्थानान्तरे मूलम् ॥४॥

औजस्यानानियगंसंक्षितानि।युग्मस्थानान्यवर्गसंक्षितानि।अन्त्याद्वर्गं  
एवं वर्गं विशोधयेत्। शुद्धस्य तस्य वर्गस्य मूलमेकत्र संस्थापयेत्। पुनस्तन्मूलं  
यक् संस्थाप्य पृथक्स्येन तेन द्विगुणतेन मूलस्येन फलेन शुद्धवर्गस्थानस्यापि  
तमवर्गस्थानं विभज्य लब्धफलस्य वर्गं विहृतस्थानस्यादिभूताद्वर्गं  
शोधय पुनस्तत्फलं मूलाख्य पूर्वस्थापितमूलफलस्यादित्येन पङ्क्त्यान्त्यं  
पुनस्तथा मूलपङ्क्त्या पृथक्स्यथा द्विगुणितया शुद्धवर्गस्थानस्यादि  
स्थानं विभज्य तत्र लब्धस्य फलस्य वर्गं विहृतं ॥

द्विगुणस्थानाद्विशोधयतत्फलमपि मूलपङ्क्ती स्थापयेत्। पुनरप्येवं  
नायमानम्। तत्र दृष्टा मूलपङ्क्तिर्मूलमेव। सदा विभज्यम् । यदि तत्र वर्ग  
भवेत् तदा नूनं मूलपङ्क्ती संस्थाप्य पुनरन्यदवर्गस्थानं विभजेदित्यर्थः ।  
दा यत्स्थानं द्विगते तदा तस्यान्त्यस्थानानि तस्यावयवभूतानीतिवत्

स्थं स्थानान्तरे तत्तल्लब्धं स्थानान्तरस्थेन पङ्क्त्यां स्थाप्यमित्यर्थः ॥  
यनमूलमाह ।

भा०-इकार्द के स्थान से आरम्भ करके प्रत्येक दूसरे अङ्क के ऊपर एक विन्दु रखो, इस प्रकार पूरी राशि कई अंशों में बंट जावेगी, इन अंशों की संख्या ३ वगैर मूल के अङ्कों की संख्या जानी जायगी । घाँई और के पहिले अंश में से तीन वीं सय से बड़ी संख्या का वगै घट सकता है, उसे नियंत्रित करो वही घ-  
मूल का पहिला अङ्क होगा, उस की भाग की तरह ही हुई संख्या की दा-  
हिनी और लिखो और उस के वगै की उसी घाँई और के अंश में से घटा-  
ओ । फिर बाकी पर दूसरे अंश अर्थात् आगेके दो अङ्कों को उतारो । इस प्र-  
कार जो दो राशि बनेंगी उन को " भाज्य " मानो और उस भाज्य के दा-  
हिने के एक अङ्क को छोड़ कर उस में पहिली वगैमूल संख्या के दूने का भा-  
ग दो और भागफल को उसी मूल की दाहिनी और " भाजक " की दा-  
हिनी और लिखो । फिर उस भाजक को मूल के शेष अङ्क से गुणा करके गु-  
णन फल को भाज्य में से घटाओ । फिर और और सय अंशों को उतार कर  
पहिले की तरह कार्य करो ।

उदाहरण:-

२२०६ का वगैमूल बताओ ।

२२०६ ( ४१

१६

८१) ६० ८

६० ८

यहां पहिला अंश २२ है । सय से बड़ी संख्या के वगै १६ की २२ में से  
घटा सकते हैं । इस लिये ४ ही वगैमूल का पहिला अङ्क होगा । पहिले अंश  
२२ में से १६ घटाने से ६ शेष रहे । दूसरा अंश ०६ की ६ की दाहिनी और  
उतारने से ६०८ हुआ । ६०८ के ८ की छोड़ देने से ६० रहे । ६० में मूल के अ-  
ङ्क ४ के दूने अर्थात् ८ का भाग देने से भागफल ७ हुआ । ७ को ४ के दाहि-  
नी और ८ के दाहिने लिखो । फिर ८१ को ७ से गुणा करके गुणन फल ६०८ में से  
घटाने से बाकी कुछ नहीं रहा; इस लिये ४१ ही वगैमूल हुआ ॥ ४ ॥

अघनाद्भजेद्वितीयात् त्रिगुणेन घनस्य मूलवर्गेण ।

वर्गस्त्रिपूर्वगुणितशुशोध्यः प्रथमाद्घनश्च घनात् ॥

प्रथमस्थानं घनसंज्ञम् । द्वितीयतृतीये अघनसंज्ञे । चतुर्थं घनसंज्ञम् । पञ्चमषष्ठे अघनसंज्ञे । एवमन्यान्यपि स्थानान्युक्तक्रमाद्विधानि । वर्गवर्गी भागो घनविभागश्च युक्तिसिद्धत्वादिहाचार्येणानुपदिष्टः । अन्त्याद्घनस्थानं दद्यालब्धं घनं विशोधयेत् । पुनस्तस्य मूलमेकत्र संस्थाप्य पुनस्तद्घनं वर्गीकृत्य त्रिभिश्च निहत्य तेन शुद्धघनस्थानस्यादिभूतयोर्घनस्थानयोः त्रिगुणेन घनसंज्ञं कृत्य त्रिभिश्च निहत्य तृतीयाद्वितीयादघनस्थानात्फलं विभजेत् । द्वितीयमघनस्थानं विभजेदित्ये तत्र लब्धं फलं वर्गीकृत्य त्रिभिश्च निहत्य पूर्वस्थापितेन मूलफलेन च नि विहतस्थानस्यादिभूतात्प्रथमास्यादघनस्थानाद्विशोध्य तस्य फलस्य शुद्धराशेरादिभूताद्घनस्थानाद्विशोध्यपुनस्तत्फलं घनमूलार्थं पूर्वस्था घने मूलार्थफलस्यादिस्थाने पङ्क्तिरूपेणस्थापयेत् । पुनर्मूलपङ्क्त्या पश्यया वर्गीकृतया त्रिभिश्च निहतया शुद्धघनस्थादिभूतमघनस्थानं तस्य लब्धं फलं वर्गीकृत्य त्रिभिश्च निहत्य पूर्वस्थापितमूलपङ्क्त्या हृत्य विहतस्थानस्यादिभूतात्प्रथमास्यादघनस्थानाद्विशोध्य फलस्य शुद्धस्थानस्यादिभूताद्घनस्थानाद्विशोध्य तत्फलं घनमूलार्थं पितघनपङ्क्तौ स्थापयेत् । पुनरप्येवं कुर्याद्यावत्स्थानावसानं । तत्र पङ्क्तिघनमूलफलं भवति । भिन्नेषु तु । शंघघनमूलराशौ खनमूलं खेद इत्यनेन वेद्यम् । तथा भिन्नयगमूले च त्रिगुणेन घनस्य मूलवर्गेण नेन । एवं प्रथमं घनगोघनमभिहितं भवति । यगमूले च द्विगुणेन तरेदित्यनेन प्रथमं यगगोघनं भवति । घनकमं लीकिके गणिते नानु कालक्रियागोमयोः ॥ त्रिभुजसोत्रस्य फलं पूर्वार्पणात् ।

भा०—इकारं के स्थान में आरम्भ करके प्रत्येक तीमरे अङ्क के ऊपर पिन्द रखन कर राशि की कहें एक श्रंगों में बाँट लो, यह श्रंगमं ल की अङ्कमंस्या होगी ।

बाँटें और के पहिले श्रंग में त्रिग यही से यही संख्या का घन बना हो उन को भाग की रीति के जगुगार दी हुई राशि की दा १ विमो यही संख्या १८ घनमूल का पहिला अङ्क होगी पहिले

मूलांग के घन की घटाओ और अन्तरफल पर पास वाले दूसरे अंग को तारो और इसे "भाज्य" समझो ।

पुनः लब्ध मूलांग के वंग के तिगुने की "जांच भाजक" समझो । भाज्य पिछले दो अङ्क की छोड़कर उस में "जांच भाजक" का भाग देने से मूल १ दूसरा अङ्क मिल जायेगा ।

मूल में जो दो अङ्क ( या कई अङ्क ) अभी मिले हैं, उन की ३ से गुणा करो और गुणन फल की नये मूलाङ्क के ( जो जांच भाजक द्वारा निरूप्य हुआ है ) बाँहें ओर रखो, फिर इस राशि की नये मूलाङ्क से गुणा करो और गुणन फल की "जांच भाजक" के नीचे दो अंक दाहिनी ओर रखो और उन की जोड़ी, अब यही योगफल असल भाजक होगा ।

"असल भाजक" को उस के गैर अंक से गुणा करो और गुणन फल की भाज्य में से घटाओ । फिर अन्तरफल पर पास वाले दूसरे अंग की उतारी इस प्रकार जब तक सब अंग उतार लिये न जाय, सब तक ऊपर लिखी हुई रीति के अनुसार कार्य करो:-

उदाहरण—४२८७३ का घनमूल निकालो ।

३

जांचभाजक  $३ \times ३ = ९$

४२८७३ (३४

३

असलभाजक  $\frac{९४ \times ४ = ४७४}{३१७४}$

$\frac{३ \times ७७}{१४८७४}$

$३१७४ \times ४ = १२६९६$

३४ इष्ट घनमूल हुआ । ॥ ३ ॥

त्रिभुजस्य फलं शरीरं समदलकोटीभुजाध्वंसंलग्नः ॥

त्रिभुजस्य क्षेत्रस्य या समदलकोटी । लभ्य इत्यर्थः । त्रिभुजस्य आधारतो भुजो भूमिरित्युच्यते ऊर्ध्वकोट्याद्भूम्यसं लयलभ्यमूत्र स लभ्य इत्युच्यते । लभ्यस्योभयपार्श्वगतौ ये त्रिभुजदले त्रिकोणरूपे तयोरेवं लभ्य एक एव कोटि-भयति । तस्मात्समदलकोटीत्युच्यते । तस्मात् कोट्या भुजा तत्पार्श्वगतौ भू-लभ्यस्स्यात् । अतो भुजयोरेव भूम्यपं भवति । भूम्यपेक्ष्ययोस्मंलग्नं त्रिभ-जक्षेत्रफलं भवति ॥ घनस्य त्रिभुजस्य



भा०: त्रिभुजक्षेत्र के जो दो मुख्य दल (अर्धभाग) कोट  
 १. भुज के अर्धागत भुजा की भूमि (आधार) कहते  
 आधार तक जो-लम्ब सूत्र उसे " लम्ब " कहते हैं  
 जो लम्ब से गुणन करने पर-गुणनफल " त्रिभुज क्षेत्र  
 एवं आधोगीतिका अर्थ हुआ ॥

**ऊर्ध्वभुजातरसंयर्गार्धं स घनपड्डति**

ऊर्ध्वभुजा क्षेत्रमध्योच्छ्रायः । तदिति क्षेत्रफल  
 फलस्य च संयर्गार्धं यत् स घनः घनफलं भवति । स  
 र्धति पड्ड्याहुर्भवति । सर्वतस्त्रिकोणं क्षेत्रमित्यर्थः ।  
 भुजयोर्योगस्तदन्तरगुणो भुवाहुतो लब्ध्या द्विस्था  
 तयोस्स्याताम् । स्वावाधाभुजकृत्योरन्तरमूलं प्रजायते  
 युक्त्या च तत्तिष्ठत्यति । युक्तस्तु ललायतीत्याख्याय  
 र्धयाध्वं गन्तरपदमत्रोर्ध्वं याहुर्भवति ॥ यत्क्षेत्रफलं पूर्वा

ऊर्ध्वभुजा ( क्षेत्र के बीच का उच्छ्राय ) अ  
 का जो अर्धभाग-यह 'घन' होता है । अर्थात् यह क्षेत्र  
 हु" होता है अथवा यों समझो कि यह सब ओर से

**समपरिणाहस्यार्धं विरक्तमार्धहतम्**

समपरिणाहस्य 'समयुक्तक्षेत्रपरिधेरर्धं' विष्कम्भार्धः ।  
 युक्तक्षेत्रफलानयनेऽयमेव प्रकारस्मृत्त इत्येवशब्देन ॥  
 क्षेत्रस्य फलमपरार्धनाह ।

समयुक्त क्षेत्र के परिधि के आधे की व्यास के  
 रने पर गुणनफल युक्तक्षेत्र का फल होगा ॥ ६ एवं आर्थ

**तन्निजमूलन हतं घनगोलफल निर**  
 तत्तममयुक्तक्षेत्रफलं निजमूलेन व्यकीयमूलेन हतं च  
 रयगेयं स्फटित्यर्थः ॥ विषमचतुरयादीनामन्तःफलं यो  
 धरत्तममयुक्तक्षेत्रफलं ॥

और उक्त समयुक्त क्षेत्रफल को व्यकीय मूल से  
 घन गोलफल होगा ॥ ७ ॥

**आयामगणे पार्थ्वं तद्योगहते स्वप**

प्रायामो लम्बः । तेन गुणिते पार्श्वे भूवदने । भूमिभुजश्चेत्यर्थः । भूवदनाभ्यां  
हते लम्बे भवद्वययोगेन हते ये लङ्घे ते पातरेखे भवतः । कर्णयोस्त-  
द्भूम्यन्तो लम्बभागस्तथा कर्णयोस्संपातान्मुसान्तो लम्बभागश्चेत्यर्थः । तत्र  
ते लङ्घं भूमिकर्णयोगयोरन्तरालं मुखतो लङ्घं मुखकर्णयोगयोरन्तरा-  
प्रायामे लम्बे विस्तरयोगार्धेन भूमिमुखयोर्योगार्धेन गुणिते क्षेत्रफलं भवति ।  
हेयम् । समलम्बक्षेत्रेऽयं विधिः । ननु विषमलम्बे । तत्र चेन्नलम्बयोः कल-  
परिद्वीत इति सन्देहस्तस्यात् उद्देशकेन यदि समलम्बो नोद्दिश्यते तदा  
नानलम्बस्य चतुर्भुजस्य मुखोनभूमिं परिकल्प्य भूमिं भुजौ भुजौ त्र्यश्रप-  
ाध्वे तस्यावधेर्लम्बमितिस्ततश्चावधयोना चतुरश्रभूमिः । तल्लम्बार्धक्यपदं  
स्यात् । समानलम्बे लघुदोः कुयोगान्मुसान्यदोस्संयुतिरक्षिका स्यात् । इत्य-  
नुमलम्बतत्कर्णतत्सम्भवा वेद्याः ॥ उक्तानुक्तक्षेत्राणां सर्वेषां फलानधनं  
धेनाह ।

भा०-लम्ब से दोनों भुजाओं को गुणन करो, गुणन फल को आयापा  
ह) के योग से भाग दो, तो भागफल स्वपातरेखा होगी । अर्थात् करणाश्रित  
। सम्पात रेखा होगी ॥ उस पातरेखा को लम्ब रेखा । से गुणन कर गुणन  
“ आयाप क्षेत्र ” का फल होगा ॥ ८ ॥

सर्वेषां क्षेत्राणां प्रसाध्य पार्श्वे फलं तदभ्यासः ॥

उक्तानामनुक्तानाह क्षेत्राणां पार्श्वे प्रसाध्य । आयागविस्तरात्मकौ धाह  
ध्य । उपपत्त्या निश्चित्य । तयोरभ्यासः कर्तव्यः । तत् क्षेत्रफलं भवति । सम-  
रत्रस्य तद्वपनस्य च पार्श्वयोस्संपृक्त्याच प्रसाधनम् । त्र्यश्रस्य लम्ब आयापः ।  
पतभूम्यर्थं विस्तरः । पनगौलेगपि दृष्टफलस्य मूलमुच्छ्वायः । विषमचतुरश्रे  
लम्बे लम्ब आयापः । भूवदनयोगार्धं विस्तरः । विषमचतुरश्रे विषम  
य एकं कर्णभूमिं प्रकल्प्य तत्पार्श्वगतयोस्त्रिकोणयोर्लम्बद्वयनानयेत् । तत्र  
यद्वयैक्यमायामः कर्णास्यभूम्यर्थं विस्तरः । एवं सर्वत्र स्वधिषा विस्ता-  
यामी परिकल्प्यी ॥ कालक्रियागोलीपयोगरहितानां गणितानां प्रतिपादनं  
सत्तिकमिति वेद्यम् ॥ समवृत्तपरिधी व्यानार्धतुल्यन्याप्रदेशज्ञानमपरार्धेनाह ।

भा०-जिन क्षेत्रों का वर्णन यहां किया गया है एवं जिन का वर्णन यहां  
हीं हुआ है ऐसे सब क्षेत्रों के दोनों भुजाओं को उपपत्ति से नियम कर,  
नों का अभ्यास करना चाहिये, तब क्षेत्रों का फल ज्ञात हुआ करेगा ॥

परिधेष्पद्भागज्या विष्कम्भार्धेन सा तुल्या ॥ ९ ॥

परिधेष्पद्भागस्य राजिद्वयस्य या जोया सा विष्कम्भार्धेन व्यागार्धेन तुल्या



समस्तज्ये च ते गोलापादस्याद्यन्तभागयोः ॥  
 दीर्घात्पयोस्तु यो भेदी घाहोः कोट्योरुपाधयः ।  
 तद्वर्गव्यपदं मध्यभागस्य ज्ञा समस्तज्या ॥  
 समस्तज्यात्रयस्यात्र साम्यात् खण्डत्रयं समम् ।  
 व्याघातार्धमिता तस्मादेकैक्येति नियतम् ॥  
 ते ॥ जीवापरिकल्पनायां युक्तिप्रकारं दर्शयति ।  
 भा०:-दो अयुत (२०००) परिमित व्यास की आत्मन परिधि का परिमाण  
 ३२ है । अर्थात् १:३, १४१६ ये गुणोत्तरद्वय । इसी प्रकार त्रैराशिक द्वारा इससे  
 अनाधिक परिमिति व्यास के आत्मन परिधि का परिमाण समझना चाहिये ॥१०॥  
 समवृत्तपरिधिपादं छिन्द्यात्त्रिभुजाच्चतुर्भुजाच्चैव ।  
 समाचापज्यार्धानि तु विष्कम्भार्धे यथेष्टानि ॥ ११ ॥  
 समवृत्तस्य परिधिपादं छिन्द्यात् । युक्तिपरिकल्पिताभी देखाभिगच्छिन्द्या-  
 दित्यर्थः । तत्र जातास्त्रिभुजात्तेश्चात्कानिचिज्ज्यार्धानि सिध्यन्ति । त्रिभुजास्याश्र-  
 यात्सिध्यन्तीत्यर्थः । अन्यानि तत्र जाताश्चतुर्भुजात्तेश्चात्सिध्यन्ति । चतुर्भुजा-  
 यत्सिध्यन्तीत्यर्थः । समाचापज्यार्धानि । परस्परं समानार्धपापानां ज्या-  
 तनीत्यर्थः । विष्कम्भार्धे सिद्धे मन्थन्यानि सिध्यन्तीत्यर्थः । यथेष्टानि । गीति-  
 तासूक्तानां चतुर्विंशत्यधंजीवानांमध्ये यानीष्टानि तानि सिध्यन्ति । गद्यानि  
 सिध्यन्तीत्यर्थः । एवं विषहज्यार्धानि सिध्यन्ति । तानि पूर्वपूर्वहीनानि गत्या-  
 तीनि भवन्ति । अत्रोच्यते ॥

वृत्तेश्चो धनुताकारसमस्तधनुः स्यते ।  
 तस्यापट्टयगा जीवा समस्तज्या च तस्य तु ॥  
 तस्या अर्धमिहाधंज्या तच्छापाधंस्तु तदुनुः ।  
 दोःकोटिशीघ्रे त्वधंज्ये ण्दा तदुनुषी तथा ॥  
 गतगमत्रभागी हि दोःकोटी दृष्टपादके ।  
 तज्ज्ये दिवमृशयुग्मान्ते द्दष्टृसांशकादतः ॥  
 अर्धज्यापात्परिधयतां तदुत्क्रमदुको भवेत् ।  
 दोःकोट्योरेकहीना द्विर्जीवा न्यादिततोत्क्रमः ॥  
 अर्धज्योत्क्रमवर्गव्यपदं तदुनुदो भवेत् ।  
 समस्तज्या तदधं तु तच्छापाधेऽधंजीवका ॥  
 अर्धोत्क्रमगमभाभिर्जाभिस्त्रयं भवेदित् ।

[illegible]

॥ पुनः पुनः । पुनः पुनः ॥

[illegible]

॥ ४६ ॥ एतद्गुरुं प्रणम्य विप्रस्ये विप्रस्ये विप्रस्ये ॥ ४६ ॥

समस्तवर्गपुत्रिणां विद्यावर्धनमिदं ।

11061112111311141115111611171118111911201121112211231124112511261127112811291130113111321133113411351136113711381139114011411142114311441145114611471148114911501151115211531154115511561157115811591160116111621163116411651166116711681169117011711172117311741175117611771178117911801181118211831184118511861187118811891190119111921193119411951196119711981199120012011202120312041205120612071208120912101211121212131214121512161217121812191220122112221223122412251226122712281229123012311232123312341235123612371238123912401241124212431244124512461247124812491250125112521253125412551256125712581259126012611262126312641265126612671268126912701271127212731274127512761277127812791280128112821283128412851286128712881289129012911292129312941295129612971298129913001301130213031304130513061307130813091310131113121313131413151316131713181319132013211322132313241325132613271328132913301331133213331334133513361337133813391340134113421343134413451346134713481349135013511352135313541355135613571358135913601361136213631364136513661367136813691370137113721373137413751376137713781379138013811382138313841385138613871388138913901391139213931394139513961397139813991400140114021403140414051406140714081409141014111412141314141415141614171418141914201421142214231424142514261427142814291430143114321433143414351436143714381439144014411442144314441445144614471448144914501451145214531454145514561457145814591460146114621463146414651466146714681469147014711472147314741475147614771478147914801481148214831484148514861487148814891490149114921493149414951496149714981499150015011502150315041505150615071508150915101511151215131514151515161517151815191520152115221523152415251526152715281529153015311532153315341535153615371538153915401541154215431544154515461547154815491550155115521553155415551556155715581559156015611562156315641565156615671568156915701571157215731574157515761577157815791580158115821583158415851586158715881589159015911592159315941595159615971598159916001601160216031604160516061607160816091610161116121613161416151616161716181619162016211622162316241625162616271628162916301631163216331634163516361637163816391640164116421643164416451646164716481649165016511652165316541655165616571658165916601661166216631664166516661667166816691670167116721673167416751676167716781679168016811682168316841685168616871688168916901691169216931694169516961697169816991700170117021703170417051706170717081709171017111712171317141715171617171718171917201721172217231724172517261727172817291730173117321733173417351736173717381739174017411742174317441745174617471748174917501751175217531754175517561757175817591760176117621763176417651766176717681769177017711772177317741775177617771778177917801781178217831784178517861787178817891790179117921793179417951796179717981799180018011802180318041805180618071808180918101811181218131814181518161817181818191820182118221823182418251826182718281829183018311832183318341835183618371838183918401841184218431844184518461847184818491850185118521853185418551856185718581859186018611862186318641865186618671868186918701871187218731874187518761877187818791880188118821883188418851886188718881889189018911892189318941895189618971898189919001901190219031904190519061907190819091910191119121913191419151916191719181919192019211922192319241925192619271928192919301931193219331934193519361937193819391940194119421943194419451946194719481949195019511952195319541955195619571958195919601961196219631964196519661967196819691970197119721973197419751976197719781979198019811982198319841985198619871988198919901991199219931994199519961997199819992000200120022003200420052006200720082009201020112012201320142015201620172018201920202021202220232024202520262027202820292030203120322033203420352036203720382039204020412042204320442045204620472048204920502051205220532054205520562057205820592060206120622063206420652066206720682069207020712072207320742075207620772078207920802081208220832084208520862087208820892090209120922093209420952096209720982099210021012102210321042105210621072108210921102111211221132114211521162117211821192120212121222123212421252126212721282129213021312132213321

॥ अर्थात् : स. १८९६ से प्रकीर्णत हुए । इसी प्रकार वैज्ञानिक द्वारा।

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ आराधयन्निता वसुदेववर्चसि निधिवम् ॥

1. 6th grade Virginia kindergarten

11 THESE ARE THE DISCREET PEOPLE

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

-k[ʔ]k[ʔ]

॥ श्रीगणेशाय ॥

[illegible]

11 Pages : 22

॥ ११ ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

॥ अथ शिवसंज्ञा ॥

—h l' h l' h

[illegible][illegible][illegible]



[illegible]

॥ भुवनेश्वर । भुवनेश्वर ॥

समावापयन्ति वै त्वत्कामास्तु यथुष्टि ॥ १९ ॥

समवेतप्राप्तुधपादं विद्यावाचिमुखादिभिर ।

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

1. Is the person you are talking to a friend or family member?

11 1000000 100 0000000 00000000

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

— 127 —

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

1. 2142151515

[illegible]

॥ ३३ ॥

मन्त्रा कर्तव्यपञ्चकं चैव साध्यम् । एतद्वै सर्वम् । अथर्वोक्तं ।  
 स्यात् तस्या कर्तव्यान् कर्तव्येषु पात्रेन द्वै स्यात् । अथोक्तं ।  
 तत् त्रिरात्रा गणकाद्वै कृत्वा तपोर्युं त्रीणां चतुर्णाम् । एवमप्युक्तं ।  
 त्वं भवति । पुनश्चात्राकर्तव्ये गणकां त्रिषु चतुर्षु विवर्तते ।

॥ अथोक्तं श्रीमद्भगवत्पुत्रस्य ॥

[illegible]

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

১. প্রাচীন কালের ইতিহাস। ২. প্রাচীন কালের সাহিত্য। ৩. প্রাচীন কালের দর্শন। ৪. প্রাচীন কালের বিজ্ঞান। ৫. প্রাচীন কালের শিল্প। ৬. প্রাচীন কালের সংস্কৃতি। ৭. প্রাচীন কালের রাজনীতি। ৮. প্রাচীন কালের অর্থনীতি। ৯. প্রাচীন কালের সামাজিক ব্যবস্থা। ১০. প্রাচীন কালের ধর্ম।

১৯৩৬ সালে প্রথমবারের মতো জাতিসংঘের ৫৫তম সভা অনুষ্ঠিত হয়।  
 ১৯৩৭ সালে জাতিসংঘের ৫৬তম সভা অনুষ্ঠিত হয়।  
 ১৯৩৮ সালে জাতিসংঘের ৫৭তম সভা অনুষ্ঠিত হয়।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । नमो भगवते वासुदेवाय । नमो भगवते वासुदेवाय ।  
 नमो भगवते वासुदेवाय । नमो भगवते वासुदेवाय । नमो भगवते वासुदेवाय ।  
 नमो भगवते वासुदेवाय । नमो भगवते वासुदेवाय । नमो भगवते वासुदेवाय ।

የገንዘብ አጠቃላይ ሪፖርት

[illegible]



[illegible]

7200000000000000000

[illegible]

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥

[illegible]

१ : अक्षरान्तक इति शब्दोक्तः ।

॥ १६ ॥

[illegible][illegible]

॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

॥ १॥

॥ १॥

॥ १॥

॥ १॥

॥ १॥

॥ १॥

॥ १॥

॥ १॥

॥ १॥

॥ १॥

॥ १॥

॥ १॥

॥ १॥

॥ १॥

॥ १॥

॥ १॥

॥ १॥

॥ १॥

॥ १॥

॥ १॥

॥ १॥

॥ १॥

॥ १॥

॥ १॥

॥ १॥

॥ १॥

॥ १॥

॥ १॥

॥ १॥

॥ १॥

॥ १॥

$c_1^2 = c_1 \vee 1$  ከ  $\mathcal{L}$  ጋር ተስማምቶ ለሁሉም  $c_1$  ይሰጣል።  
 $c_1 + c_1 = c_1$  ከ  $\mathcal{L}$  ጋር ተስማምቶ ለሁሉም  $c_1$  ይሰጣል።  
 $c_1$  ለሁሉም  $c_1$  ይሰጣል።

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

፡ ሕዝብዎቼ ፡ ሕዝብ ይህን ፡

[illegible]

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

1. Handwritten text in Devanagari script

॥ कर्मणो भवतु । ॥

[illegible]

故。

-2424513









[illegible]

ॐ सर्वभूतहिते रते ॥

[illegible][illegible]

CR





17291 0202 00 121212121212

1. உள்ளுறை - இது ஒரு கவிதை.

1. 10/15/2012

ԳԻՄՆԱԶԻԱԿԱՆ ԲՈՒՆԴԱՅԻՆ ԿՈՄԻՏԵ  
 ԿԱՆՈՆԱԿԱՆ ԲՈՒՆԴԱՅԻՆ ԿՈՄԻՏԵ  
 ԿՈՆՍՏԱՆՍՏԱՆԻ ԲՈՒՆԴԱՅԻՆ ԿՈՄԻՏԵ  
 ԵՐԵՎԱՆԻ ԲՈՒՆԴԱՅԻՆ ԿՈՄԻՏԵ

गौडगन्धर्वः । प्रमत्तचित्तः पुरुषात्मैक्यं कथयामहे ।  
उक्तं गौडिना भवेत्तु यथावद्वै सत्यं त्रिवेदे ॥ ३० ॥

[illegible][illegible]

। ॐ । ॐ । ॐ । ॐ । ॐ । ॐ । ॐ । ॐ । ॐ । ॐ ।







1. Explain the importance of the following factors in the development of a country:

[illegible]

[illegible]

44

[illegible]

02

၁၆။ ဤအခန်းသည် အောက်ပါအတိုင်း ဖွဲ့စည်းထားသည်။

[illegible]

1. செய்தியை 2. செய்தியை 3. செய்தியை 4. செய்தியை 5. செய்தியை

[illegible]

—உருக்கியது.















॥ इत्युक्तं ॥

—अथर्ववेदस्य पञ्चमोऽध्यायः

॥ सुहृद्भिरनुसृत्य भवता

—உய்ய உய்யுவினாயுய்ய—

1. အခြေခံအားဖြင့် : ပုဒ်မ

—இந்தியாவில் பழைய சமயங்கள்—

1. ചെങ്കോലി മുക്കുവ പാലം : പട്ടം : ചെങ്കോലി : പാലം

ጥቅምት ፳፭ ስኞት ስለገጠመን ጋራ ሆኖ ፡ ስለገጠመን ስለገጠመን

11/12/13/14/15/16/17/18/19/20/21/22/23/24/25/26/27/28/29/30/31/32/33/34/35/36/37/38/39/40/41/42/43/44/45/46/47/48/49/50/51/52/53/54/55/56/57/58/59/60/61/62/63/64/65/66/67/68/69/70/71/72/73/74/75/76/77/78/79/80/81/82/83/84/85/86/87/88/89/90/91/92/93/94/95/96/97/98/99/100/101/102/103/104/105/106/107/108/109/110/111/112/113/114/115/116/117/118/119/120/121/122/123/124/125/126/127/128/129/130/131/132/133/134/135/136/137/138/139/140/141/142/143/144/145/146/147/148/149/150/151/152/153/154/155/156/157/158/159/160/161/162/163/164/165/166/167/168/169/170/171/172/173/174/175/176/177/178/179/180/181/182/183/184/185/186/187/188/189/190/191/192/193/194/195/196/197/198/199/200/201/202/203/204/205/206/207/208/209/210/211/212/213/214/215/216/217/218/219/220/221/222/223/224/225/226/227/228/229/230/231/232/233/234/235/236/237/238/239/240/241/242/243/244/245/246/247/248/249/250/251/252/253/254/255/256/257/258/259/260/261/262/263/264/265/266/267/268/269/270/271/272/273/274/275/276/277/278/279/280/281/282/283/284/285/286/287/288/289/290/291/292/293/294/295/296/297/298/299/300/301/302/303/304/305/306/307/308/309/310/311/312/313/314/315/316/317/318/319/320/321/322/323/324/325/326/327/328/329/330/331/332/333/334/335/336/337/338/339/340/341/342/343/344/345/346/347/348/349/350/351/352/353/354/355/356/357/358/359/360/361/362/363/364/365/366/367/368/369/370/371/372/373/374/375/376/377/378/379/380/381/382/383/384/385/386/387/388/389/390/391/392/393/394/395/396/397/398/399/400/401/402/403/404/405/406/407/408/409/410/411/412/413/414/415/416/417/418/419/420/421/422/423/424/425/426/427/428/429/430/431/432/433/434/435/436/437/438/439/440/441/442/443/444/445/446/447/448/449/450/451/452/453/454/455/456/457/458/459/460/461/462/463/464/465/466/467/468/469/470/471/472/473/474/475/476/477/478/479/480/481/482/483/484/485/486/487/488/489/490/491/492/493/494/495/496/497/498/499/500/501/502/503/504/505/506/507/508/509/510/511/512/513/514/515/516/517/518/519/520/521/522/523/524/525/526/527/528/529/530/531/532/533/534/535/536/537/538/539/540/541/542/543/544/545/546/547/548/549/550/551/552/553/554/555/556/557/558/559/560/561/562/563/564/565/566/567/568/569/570/571/572/573/574/575/576/577/578/579/580/581/582/583/584/585/586/587/588/589/590/591/592/593/594/595/596/597/598/599/600/601/602/603/604/605/606/607/608/609/610/611/612/613/614/615/616/617/618/619/620/621/622/623/624/625/626/627/628/629/630/631/632/633/634/635/636/637/638/639/640/641/642/643/644/645/646/647/648/649/650/651/652/653/654/655/656/657/658/659/660/661/662/663/664/665/666/667/668/669/670/671/672/673/674/675/676/677/678/679/680/681/682/683/684/685/686/687/688/689/690/691/692/693/694/695/696/697/698/699/700/701/702/703/704/705/706/707/708/709/710/711/712/713/714/715/716/717/718/719/720/721/722/723/724/725/726/727/728/729/730/731/732/733/734/735/736/737/738/739/740/741/742/743/744/745/746/747/748/749/750/751/752/753/754/755/756/757/758/759/760/761/762/763/764/765/766/767/768/769/770/771/772/773/774/775/776/777/778/779/780/781/782/783/784/785/786/787/788/789/790/791/792/793/794/795/796/797/798/799/800/801/802/803/804/805/806/807/808/809/810/811/812/813/814/815/816/817/818/819/820/821/822/823/824/825/826/827/828/829/830/831/832/833/834/835/836/837/838/839/840/841/842/843/844/845/846/847/848/849/850/851/852/853/854/855/856/857/858/859/860/861/862/863/864/865/866/867/868/869/870/871/872/873/874/875/876/877/878/879/880/881/882/883/884/885/886/887/888/889/890/891/892/893/894/895/896/897/898/899/900/901/902/903/904/905/906/907/908/909/910/911/912/913/914/915/916/917/918/919/920/921/922/923/924/925/926/927/928/929/930/931/932/933/934/935/936/937/938/939/940/941/942/943/944/945/946/947/948/949/950/951/952/953/954/955/956/957/958/959/960/961/962/963/964/965/966/967/968/969/970/971/972/973/974/975/976/977/978/979/980/981/982/983/984/985/986/987/988/989/990/991/992/993/994/995/996/997/998/999/1000/1001/1002/1003/1004/1005/1006/1007/1008/1009/1010/1011/1012/1013/1014/1015/1016/1017/1018/1019/1020/1021/1022/1023/1024/1025/1026/1027/1028/1029/1030/1031/1032/1033/1034/1035/1036/1037/1038/1039/1040/1041/1042/1043/1044/10

12. 12. 1954

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

मार्गिक । नदी बह करतः पानी आधुनिक विनिर्माण गंगा भरती ।

1941

॥ १०॥

1. 12111111 22222222 333333 44444444

[illegible]

॥ ८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

प्राप्त भवति प्रतिपद्यते " इति वाक्ये वा अतिरिक्तं च वाच्यं ।

आदि शक्ति शाला को (मुपना) देवना नपाय कहते हैं, इन सब को 'न'

पराई की अपवर्णनी करने दें। युग के अन्त्य में युग की धम काव्य करने।

६. वही, अथर्ववेद, काल कहेने छै। पून के पुरानि के बरबापणी छै।

कावे कवेन न आरंभितं तस्यैव आरंभितं तस्यैव आरंभितं तस्यैव आरंभितं

[illegible]

“... ”

॥ श्री विद्या है अती प्रकार-मोक्षार्थ अती विद्या अती है, जिस अत्यन्त महानि

1110:- 24-01-1974

କଥା କହୁ । କିମ୍ବା । ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଦେଖି । କଥା କହୁ । କଥା କହୁ । କଥା କହୁ ।

[illegible]

समावेष्टायाः प्रमाणं यथा तद्विषयस्य विवेचनार्थं

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४८ ॥

॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

၁။ အထွေထွေအားဖြင့် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။  
 ၂။ အထွေထွေအားဖြင့် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။  
 ၃။ အထွေထွေအားဖြင့် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။

पुण्यपुण्यसाधनसम पदसास्त्रि पुनर्गच्छतः ।  
कालोऽप्यन्यथा भवेत्तुमप्युक्तं ॥ ११ ॥

[illegible][illegible]

धामापादपदेन प्रदत्तं लभ्यम् ।  
 गीतगोविन्दमन्त्रकलासु यद्विम् ॥ योपदिदत्तम् ।  
 शिव । अथ गीतगोविन्दमन्त्रकलासु यद्विम् ।  
 यत्कलापयोगोऽयम् । एवं चैकस्मिन्कालेऽप्येव विभः । अथ यत्कला-  
 पयोगोऽयम् । यत्कलापयोगोऽयम् । यत्कलापयोगोऽयम् ।  
 यत्कलापयोगोऽयम् । यत्कलापयोगोऽयम् ।

॥ १३ ॥















[illegible]

1. பெரிய பூங்கா || பெரிய பூங்கா

[illegible]

॥१॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ਸਿਵਾਹਿ: ਕਾਮਾਨ: ਸਮੁਤਾਮਾਤਾਵਾਮਾਮਾਮ।

1. 2011-12-20 10:00:00 1. 2011-12-20 10:00:00







गान १५ कालांश, मङ्गल १७ कालांश पर दूध होत है । जो २ घटे बूधे २ घण्टे होत है । अधिक कालांश पर दीध पड़त है । ग्राह से

गुह वैष्ण, पुनः पुन, तम गानधर, फिर मङ्गल है ॥ ४ ॥

भुङ्गतेभानां गोलार्धानि स्वच्छाया विवर्णानि ।  
उपानि यथासारं सूर्याभिमुखा निरीक्षन्ते ॥५॥

भुङ्गतेभानां यद्वाता भानाभिविद्यमानास्वच्छाभिस्वरत्नाकाशाश्च गी-

तावन्ति चक्षुर्दृष्टवानां स्वगीरवाणामप्यनि स्वच्छाया विवर्णानि स्वभावादि-

र्गिन ऊर्ध्व विवर्णानि । अमकाशात्मकाणि । अथवा स्वच्छाया स्वगीरवाणां-

कालेयवपानाद्विद्यमाना यद्वाता समीक्षया तथा विवर्णानि । सूर्याभिमुखा-

न्यायान्यापानि यथावारं दीपन्ते । अथगीरीया अवक्षया दीपन्ते ग्रीवा-

दीपि मङ्गलया दीपन्ते । इत्यर्थः । अन्तर यानु सदा प्रकाशयन्तीति ।

अभावात्तथा यन्त्रस्योपानु प्रकाशयन्तीति । अस्मादस्मान्निर्गम्यन्तीति ।

प्रतिपदादिषु कश्चिच्च विद्यमानोपानु सन्त्यते । पूर्वोक्तान्यापानु सन्ति

सिन्धु भवति । अस्मादस्मान्निर्गम्यन्तीति सिन्धु भवति । उपानुकायकादप्यस्मा-

दपि सूर्याभिमुखा यन्त्रविद्यमाना भवन्त्याश्च यदा विवर्णाय लोपिगुह्य भवति ।

अथार्थवत्तम भवत्यन्तर्गते ।

भासः-पुनित्वा, अन्तर, एवं अन्तः पृष्ठ, अन्तर्गतो आदि भासात्तु के गी-

तां अर्धान् आपा भान-अपने ग्रीरीका आपा भान अपनी क्षया से (मूल के

प्रकाश के कारण) अमकाशात्मक होत है । ग्रीरी ग्रीवादि काल के मूल के सूर्यव

दीप से प्रकाशित होत है । अथ ग्रीरी याने अथ ऊर्ध्व से, यद् ग्रीरी याने

ऊर्ध्व ऊर्ध्व से प्रकाशित होत है । अन्तर का आपा भान सदा प्रकाशयन्त

यत्तमपुनरुत्तमस्य कल्पेयविवर्णितः स्वभावात्तः ।  
भुङ्गतेभानां गोलार्धानि स्वच्छाया विवर्णानि ॥५॥

भुङ्गते भवत्यन्तर । अमकाशात्मक आपा भान अपनी क्षया से (मूल के

प्रकाश के कारण) अमकाशात्मक होत है । ग्रीरी ग्रीवादि काल के मूल के सूर्यव

दीप से प्रकाशित होत है । अथ ग्रीरी याने अथ ऊर्ध्व से, यद् ग्रीरी याने

ऊर्ध्व ऊर्ध्व से प्रकाशित होत है । अन्तर का आपा भान सदा प्रकाशयन्त

॥ अन्तर भवत्यन्तर ॥









25-м изъ дѣла въ разѣ 1-й и 2-й изъ дѣла въ разѣ 1-й и 2-й  
 1-й изъ дѣла въ разѣ 1-й и 2-й изъ дѣла въ разѣ 1-й и 2-й  
 2-й изъ дѣла въ разѣ 1-й и 2-й изъ дѣла въ разѣ 1-й и 2-й

। ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

[illegible]

॥४१॥ :उत्तराश्विनी चकाराकरवर्षे सुमन्त्रतः ॥५४॥

।।प्रविष्टिः प्रविष्टिः प्रविष्टिः।।

[illegible]

तस्य तस्य भवति भवति भवति ॥  
 इति ॥ तस्य भवति भवति भवति ॥  
 तस्य भवति भवति भवति ॥

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

पादमे क्षीयमानात् रोमण्यया प्रतीतिरिति ॥

। प्रविष्टि-रूपेण प्रविष्टि-रूपेण प्रविष्टि-रूपेण

|| ᠮᠠᠨᠤᠯᠤᠰᠤᠨ ᠤᠯᠤᠰ ᠤᠨᠤᠯᠤᠰ ||

महेश्वरं पुरुषं यमकेशिनि विभक्तम् ।

॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

၁။ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊

( 1 68-68 68 68 ) : 168 68 68 1 68

[illegible]

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

३३: पञ्चमः अष्टादशोऽष्टमः पञ्चमः ।

॥ ६६ ॥ ॐ मन्त्रे नृदेव ॥ नृदेव मन्त्रे नृदेव नृदेव नृदेव

[illegible]

1. 2141

[illegible][illegible]

। मन्त्रालयमन्त्रालयं नृपि मन्त्रालयम्

|| אלה || ה' ייחוד יחידות יחידות יחידות || אלה ||

॥ अथ विष्णु उवाच ॥ इति श्रुत्वा तदा तदा ॥ १ ॥  
 ॥ इति श्रुत्वा तदा तदा ॥ २ ॥  
 ॥ इति श्रुत्वा तदा तदा ॥ ३ ॥  
 ॥ इति श्रुत्वा तदा तदा ॥ ४ ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

“ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ”  
“ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ”

। अथर्ववेदः ॥ १॥

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

राजवर्षादुःखः पश्यन्त्यदितुं राजं प्रभुः ।

[illegible]

५१०:—शक्तिवाणी ( देवता ) शक्तिवाक के उक्त गीतों को देखते  
 और दक्षिण शक्तिवाणी ( प्र ) अष्टांग दक्षिण गीतों को देखते हैं ।  
 पाँच भेद, भूय, भिन्न, कर्त, विद्व, कर्मा, इत्येक गीतपदान्त गीतों को  
 शक्त देखते, जब समय दक्षिण शक्तिवाणी ( अष्ट ) गीत, दक्षिण, भूय,  
 ५११: ।

1 215451

[illegible]

“ ॥ : 1122 1122222222 112222 222222 ”

[illegible][illegible]

आदिभूतं देवः पृथिवी । तृणानि पृथिव्यात् नदवाहिनाः पृथिवी ।  
सूर्यः । क्षीरं पृथिवी । ज्योतिष्कस्योद्भूतं सत्यं सत्यं सूर्यात् देवः ।

-၇၂၇၆၂၆





काष्ठमयं समग्रं च समस्तवस्त्रमग्रं च गोलम् ।  
 पारतन्त्र्यलक्षितं समस्तवस्त्रमग्रं च कालसमम् ॥२१॥

काष्ठमयं समग्रं च समस्तवस्त्रमग्रं च गोलम् ।  
 पारतन्त्र्यलक्षितं समस्तवस्त्रमग्रं च कालसमम् ॥२१॥

काष्ठमयं समग्रं च समस्तवस्त्रमग्रं च गोलम् ।  
 पारतन्त्र्यलक्षितं समस्तवस्त्रमग्रं च कालसमम् ॥२१॥

काष्ठमयं समग्रं च समस्तवस्त्रमग्रं च गोलम् ।  
 पारतन्त्र्यलक्षितं समस्तवस्त्रमग्रं च कालसमम् ॥२१॥





[illegible][illegible]

गौतिकापारुः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।



[illegible]

...  
...  
...  
...  
...  
...

72. 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 104

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

[illegible]

• 2014年12月1日

[illegible]













[illegible]

विष्णुपादमग्नौमवेदमणः प्रसन्नः प्रसन्नः ॥  
उदगोपाधमवेदमणः प्रसन्नः प्रसन्नः ॥ ३॥

॥ हरे ॥ ॐ ह्रीं ॐ

[illegible][illegible]

॥ ३६ ॥

विष्णुविद्याविद्या विष्णुविद्या विष्णुविद्या

॥३३॥

दक्षिणायनते चन्द्रं पूर्वदक्षमादिभ्यश्च भवति । उदयविषये यन्म । दक्षिणवि-  
 शेष अथमित्यर्थः । आचार्यश्च स्वर्णरूपं दृक्कलद्वयान्नं प्रदर्शयन् । तत्रैव  
 उपस्थितिं वृत्त्युप । अस्मात् स्वर्णरूपं यत्कदा विद्यमानं भवति । तत्रैव  
 यत्तु चन्द्रस्योदयकालमपेक्षितं तत्र दृष्टुमर्हं कार्यं तत्रैव ततोऽन्यत्र ॥ चन्द्रोद-  
 यमिच्छामाप्ताममर्कस्यप्रदक्षिणाय स्वकथमाह ।

भा०—विषय क्रमस्य अर्थात् सायन चन्द्रमा के उत्तरायण को कोटी  
 द्वारा उत्तरायण लावे । उसको विषय और परमापक्रम द्वारा गृह्यकर आ-  
 सारी के कति ( वर्ग ) से भाग देव भागफल लिमात्मक दृक्कल होगा । उद-  
 यमन चन्द्रम विषय से उसका कल चन्द्रमा से आय होगा है; उस दक्षिण  
 विषय से वह कल चन्द्रमा से यम होगा है । उत्तर दक्षिण विषय से  
 क्रम से आय होगा है । दक्षिणायन गत चन्द्रमा से पूर्व क्रम से यम और आय  
 होगा । उत्तर विषय से यम होगा है और दक्षिण विषय से आय होगा है ॥३६॥

चन्द्रो जलमर्काऽग्निर्मुदमूर्छायापि या तमस्तद्वि ।  
 उदयानि शशी सर्वशशिनं महती च मूर्छाया ॥ ३७ ॥

चन्द्रो जलमर्कः । अर्कऽग्निमयः । अग्निवर्धमानः । तस्या मूर्च्छां ज्ञाया  
 मूर्छायाख्या सा हि तमः । सर्वं प्रदक्ष्णाले शशीं ज्ञादयति तत्रैव राहुः । शशिनं  
 प्रदक्ष्णाले महती मूर्छाया ज्ञादयति तत्रैव राहुः ॥ प्रदक्ष्णालमाह ।  
 भा०—जल स्वरूप चन्द्रमा, अग्निस्वरूप सूर्य, धूम्रकामय मीन है मीन  
 को ज्ञाया का नाम अथकार है । सूर्य प्रदक्ष्ण से चन्द्रमा सूर्य को आच्छा-  
 दिव ( एक ) कर जेता है; राहु महती । और चन्द्रप्रदक्ष्ण से पृथिवी को ज्ञाया  
 चन्द्रमा को एक जेती है, राहु महती ॥ ३७ ॥

स्फुटशशिमामासांने एकं पातसिन्वो यदा प्रतिशशीः ॥  
 मूर्छाया पक्षान्ते तदा विचकीर्णं गृह्यमन्यम् ॥ ३८ ॥

स्फुटशशिमामासांने जलमयस्फुटशशिमामासांनेकाले पातसिन्वोऽस्फुट-  
 यन्ते यदाकं प्रतिशशितं तदा विचकीर्णं प्रदक्ष्णमन्यम् । अधिककालस्यप्रदक्ष्णस्य  
 यन्ते यदाकं प्रतिशशितं तदा यन्तरीत्यर्थः । पक्षान्ते पक्षोत्तमास्त्यन्ते यदा यन्ते म-  
 र्छायां प्रतिशशितं तदा चन्द्रप्रदक्ष्णस्य मध्यं भवति । कश्चित् स्फुटशशिमामासां-  
 नेककालमावासांने तत्र प्रदक्ष्णमध्यमात् भवति कदाचिद्वर्तमानं भवति ।  
 स्फुटशशिमामासांने ।

भूतविवर्धनं विमर्शयति तत्रैव । तत्रैव विमर्शयति ।

॥ २६ ॥ धाम+का+दा+वा+मै नमः प्रभुं+दा+वा+मै ।

मूर्तिवत्तमकस्य स्फुटपूजनेन तद्गुणितं मूल्यास्योजनगुणितं कृत्या-  
 तिभूतिगुणं विद्यास्योत्तरेण पूजनात्मकेन विभजेत् । तत्र खलु मूला-  
 द्याद्यैरेवं पूजनात्मकं भवति । मूर्तिवत्तमकं मूलं मूलादप्येत । मूर्तिवत्तम-  
 कस्य मूल्यास्योत्तरेण मूलोत्तरेण भवतीत्यर्थः ॥ मूल्यास्योत्तरेण मूलोत्तरेण भवतीत्यर्थः ।

॥०:-पृथिवी धरि सर्व का कर्म पूजन पूज्य भूत भूवास पूजन गृह्यते  
 पूजाय धरि भूवास के पूजनात्मक अन्त से भग देव, भगवन् भू देव।  
 धरि धरि पूजनात्मक होता है। पृथिवी के आसक्ति से अर्थात् भू. ॥०॥ के  
 भूत भूवास से वह अर्थात् देव होता है ॥ ३८ ॥

॥ ५६ ॥ हे प्रभु देवता देवता देवता देवता देवता

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥ ०४ ॥ हृत्पञ्चक वैष्णव मंत्र सूक्त संस्कृत

॥ अथ विष्णुसंहितायां श्रीकृष्णार्जुनसंवादे ॥

। श्रीगणेशाय नमः ॥ शुभ

[illegible]



... ၁၈၈၈ ခုနှစ်တွင် နေပြည်တော်သို့ ရောက်ရှိလာပြီးနောက်  
... ၁၈၈၉ ခုနှစ်တွင် နေပြည်တော်သို့ ရောက်ရှိလာပြီးနောက်

Земельно-коммунальный отдел районного управления культуры.

1. Երևանի քաղաքի քաղաքապետի պաշտոնը կատարողը  
 2. Երևանի քաղաքի քաղաքապետի պաշտոնը կատարողը  
 3. Երևանի քաղաքի քաղաքապետի պաշտոնը կատարողը  
 4. Երևանի քաղաքի քաղաքապետի պաշտոնը կատարողը  
 5. Երևանի քաղաքի քաղաքապետի պաշտոնը կատարողը  
 6. Երևանի քաղաքի քաղաքապետի պաշտոնը կատարողը  
 7. Երևանի քաղաքի քաղաքապետի պաշտոնը կատարողը  
 8. Երևանի քաղաքի քաղաքապետի պաշտոնը կատարողը  
 9. Երևանի քաղաքի քաղաքապետի պաշտոնը կատարողը  
 10. Երևանի քաղաքի քաղաքապետի պաշտոնը կատարողը

॥ ५५ ॥

मध्यक्षिण-उत्तर दिशि दक्षिण-पूर्व दिशि

1921-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-

[illegible][illegible]

ब्रह्मपरासहितावस्थित्यादिप्रमाणम्।

[illegible]

॥ वाक्यविशेषावलि ॥

[illegible][illegible]

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥ ८४ ॥ पुनः पुनः पुनः पुनः

[illegible]

၆၃

-222-







THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

নতুন নতুন কলমে লিখা হয়েছে।

—11172 21531123 124 44 22 110221 11221111 3112 212 12 11

ԱՆՆԱԿԱՆ ԴԱՏԱՆԻ ԿԱՆՈՆԱԿԱՆ ԵՄ ԿԱՆՈՆԱԿԱՆ ԵՄ ԿԱՆՈՆԱԿԱՆ (ՀԱՅԿԱՆ) ԵՄ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

1. የዘመናዊ የፖለቲካ ስርዓቶች

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

मदीयनां भद्रं कर्तिष्यामहेति ॥

॥ अथ भक्त्युपायः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

पुनर्मातृकायाः पञ्चमस्तोत्रम् ॥

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥ ओं ॥

अत्युमन्त्रियं नाम्ना पर्वं स्वायम्भवं सदा सदा ।

॥२४॥ मङ्गल मङ्गल मङ्गल मङ्गल मङ्गल (२४)

[illegible]

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ପଞ୍ଚାବତାରପୁରାଣୋପନିଷଦ୍ଭାଷ୍ୟମାମ୍ବୁକାନ୍ତ

मिथुः । संविमलक्षित विद्यति ॥ अथोपसंहारः ।

प्राप्तवर्तुषः प्राप्तं संपूर्णं । स्वयंवादिनामकानि मया

महामातुः महा तामयं प्रियं न त्रिभुवं सर्वलोकानामयं देव

सदस्यतापत्रवले प्रतिपाद्यतासमस्त खसतिना खसप

सर्वज्ञानोत्तमसत्त्वं यथा निमग्नस्वप्नानावा ॥ ४६ ॥

महामहोपाध्यायः श्रीमद्विष्णुः ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥ ३३ ॥

राष्ट्रिय विद्यापीठ संस्था, पुणे

इति "सप्त" टीका है। पञ्चमः अक्षरात्तु द्वितीयः ।

॥ :श्रीगणेशाय॥

[illegible]

१. हे पुनः पुनश्च शिवाय हे मातुल्यं कृतं एवम् इति हे नरदेव-॥

॥३॥—समाप्त—समाप्त



